

Nudo di donna

Fumagalli Adele



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00145/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00145/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 145

Codice scheda: C0110-00145

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644543

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Nudo di donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06EL00130

Transcodifica del numero di inventario: 06EL00130

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

A: 1960

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fumagalli Adele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1941/

Codice scheda autore: C0110-00197

Motivazione dell'attribuzione: sigla

COMMITTENZA

Data: 1960

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 79.8

Larghezza: 60

Specifiche: la cornice a listello misura 82.5 x 62.5

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili: donna seduta di spalle.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: FA

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, su tela

Trascrizione: FUMAGALLI/ 1960

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: verso, in alto, a destra, su telaio

Trascrizione: 4 S

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: verso, in alto, al centro

Trascrizione: 87

Notizie storico-critiche

Allieva di Trento Longaretti. L'opera è stata eseguita un anno dopo il nudo di donna schedato al numero 06EL00125. In linea con quello, questo nudo è giocato più che altro sul rapporto tra la figura umana e lo spazio circostante, utilizzando una prospettiva, non nuova e anticlassica, derivata da Cezanne e dal cubismo: infatti il tappeto verde sul quale è seduta la modella risulta totalmente verticale rispetto al piano della tela, ed è stato semplificato in una figura geometrica di base, che dialoga con altri riquadri in sfumature di colore armoniche, costruzione che riflette le sperimentazioni artistiche di quegli anni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tensori su tre angoli; qualche caduta di colore; sporco di deposito

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: mancano due tensori

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura, verniciatura e piccoli ritocchi pittorici

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00145_IMG-0000392592

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 06EL00130

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 06EL00130.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valagussa G./ Gasparini P.

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista. Gli allievi di Funi e Longaretti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0110-00115

V., pp., nn.: pp. 86-87

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Diario d'Accademia

Titolo libro o rivista

Diario d'Accademia: 1953-1978, la scuola di Trento Longaretti : venticinque anni d'impegno all'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0110-00124

V., pp., nn.: p. 183

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni