

Composizione astratta

Rossi Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00155/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00155/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 155

Codice scheda: C0110-00155

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644553

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione astratta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06EL00140

Transcodifica del numero di inventario: 06EL00140

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1962

A: 1962

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rossi Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1942/ 1988

Codice scheda autore: C0110-00193

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1962

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 50

Specifiche: la cornice a listello misura 66.5 x 51.5

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: Rossi 62

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: verso, al centro

Trascrizione: 105

Notizie storico-critiche

Allievo di Trento Longaretti. Questa tela costituisce l'ultimo (in senso cronologico) esercizio accademico realizzato da Rossi e conservato in Carrara (cfr. 58EL00096, 06EL00127, 06EL00132) e l'unico a soggetto astratto, a dimostrazione del fatto, se mai fosse necessario, che si giunge all'astrattismo solo dopo aver fatto propri i principi e le tecniche dell'arte figurativa e che come sottolinea Valagussa, Longaretti lasciava liberi gli studenti di esprimersi. E' un astrattismo fatto di pochi essenziali colori, che usa come figura geometrica di base il rettangolo, ma senza lasciarsi ingabbiare dal rigore di certe opere d'arte concreta o costruttivista, un astrattismo in cui pare avere larga parte il gesto pittorico, con la sensazione di una forte soggettività in cui si riversa il vissuto dell'artista. In quest'opera sembrano intrecciarsi quindi il linguaggio costruttivista e quello espressionista astratto, come nelle opere di Hans Hofmann, dell'ultimo periodo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

tensori inesistenti; cadute di colore; molto sporco di deposito; sollevamenti di colore; telaio con pezzi di cartoncino

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

grave sollevamento della pellicola pittorica; mancanza dei quattro tensori; visibile ritocco pittorico in alto a destra

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura, verniciatura e ritocchi pittorici

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00155_IMG-0000392602

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 06EL00140

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 06EL00140.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valagussa G./ Gasparini P.

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista. Gli allievi di Funi e Longaretti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0110-00115

V., pp., nn.: pp. 100-101

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Diario d'Accademia

Titolo libro o rivista

Diario d'Accademia: 1953-1978, la scuola di Trento Longaretti : venticinque anni d'impegno all'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0110-00124

V., pp., nn.: p. 185

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni