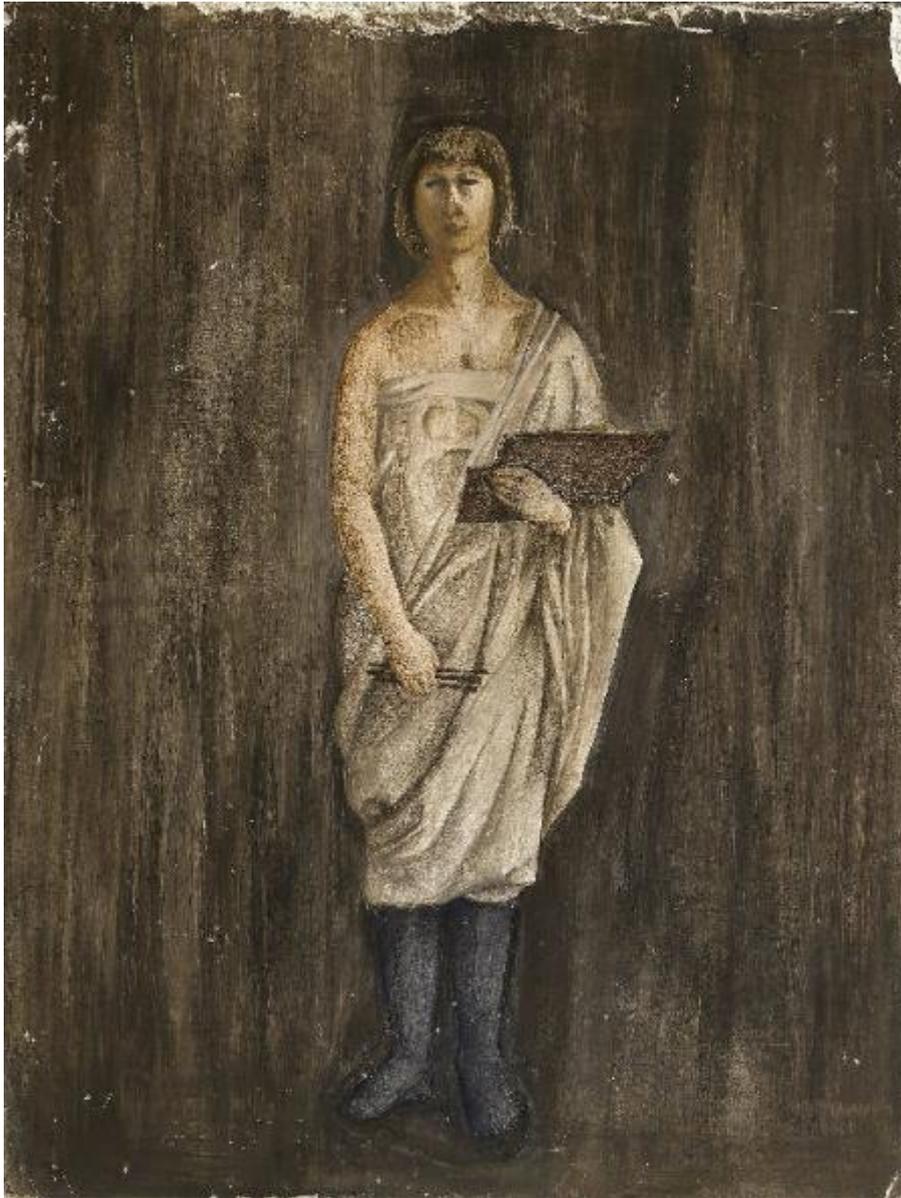


Figura con tavolozza

Fumagalli Adele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00156/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00156/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 156

Codice scheda: C0110-00156

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644554

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Figura con tavolozza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06EL00141

Transcodifica del numero di inventario: 06EL00141

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1963

A: 1963

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fumagalli Adele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1941/

Codice scheda autore: C0110-00197

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1963

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 49.5

Specifiche: la cornice a listello misura 75 x 58.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: pittrice. Oggetti: tavolozza; pennelli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, in alto, su telaio

Trascrizione: FUMAGALLI 1962-63

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: verso, in alto, a destra, su telaio

Trascrizione: 16

Notizie storico-critiche

Allieva di Trento Longaretti. L'opera in esame dovrebbe essere l'ultima in ordine cronologico, che si possiede delle esercitazioni della pittrice in Accademia, se fa fede la data riportata sul telaio del dipinto; in realtà nel 1963 la pittrice aveva già ottenuto la licenza (conseguita tre anni prima) (cfr. 06EL00125 , 06EL00130 e 06EL00136). Dal punto di vista stilistico è senz'altro il dipinto più debole, privo di qualsiasi innovazione o aggiornamento sugli stili contemporanei, ma è probabile che il vero esercizio della pittrice consistesse nella tecnica utilizzata, cioè quella dell'affresco eseguita su una tavola lignea, passando in secondo piano quindi il soggetto, probabile autoritratto. Proprio il soggetto mi fa supporre che, sebbene lo stile sia tanto diverso dalle altre opere, non si tratti di un caso di omonimia, ma piuttosto sia meglio ipotizzare una trascrizione di data sbagliata e se così fosse, probabilmente questa potrebbe essere la prima delle opere eseguite dalla fumagalli in accademia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: distacco della pellicola pittorica; evidenti cadute di intonaco lungo i bordi; molto sporco di deposito

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: lacune; impoverimento della pellicola pittorica; mancanza dei quattro tensori; cornice da sostituire

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di ritocchi pittorici

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00156_IMG-0000392603

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 06EL00141

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 06EL00141.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni