

Busto d'uomo

Prometti Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00162/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00162/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 162

Codice scheda: C0110-00162

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644560

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Busto d'uomo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06EL00147

Transcodifica del numero di inventario: 06EL00147

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1964

A: 1964

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Prometti Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1945/

Codice scheda autore: C0110-00203

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1964

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 50

Specifiche: la cornice a listello misura 62 x 52

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: busto d'uomo. Abbigliamento: golf azzurro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, in alto, a sinistra, su telaio

Trascrizione: Prometti E/ 1963-64

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, in alto a sinistra

Trascrizione: Anno 1963-64/ Prometti Enrico

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: verso, al centro

Trascrizione: 96

Notizie storico-critiche

Allievo di Trento Longaretti. Nel 1962 Prometti aveva realizzato l'interessante natura morta schedata al 06EL00139, due anni dopo dipinge questo ritratto che è senz'altro un'esercitazione accademica proposta da Longaretti ai suoi allievi, dato che si conserva al 06EL00144 un'opera di medesimo soggetto realizzata da Italo Ghilardi (nello stesso anno), la cui pennellata mobile e grumosa dà vita a un ritratto estremamente intenso e vivace. Non si può dire la stessa cosa per la tela del Prometti, dove il capace pittore, pur utilizzando sapientemente il colore, la luce e dominando la tecnica del disegno, non è in grado di restituire un ritratto di eguale forza: lo sguardo malinconico, il volto inespressivo e il fondale monocromo, sul quale l'uomo sembra quasi ritagliato, non sono convincenti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

tensori su due angoli; craquelure poco estesa, ma con sollevamenti e cadute di colore; sporco di deposito

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: pellicola pittorica sollevata; cretture diffuse; mancanza di due tensori

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di pulitura, verniciatura e piccoli ritocchi pittorici

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2007

Descrizione: l'opera necessita di urgente consolidamento

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00162_IMG-0000392609

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 06EL00147

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 06EL00147.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni