

Siena

Spini Claudio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00164/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00164/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 164

Codice scheda: C0110-00164

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644562

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Siena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06EL00149

Transcodifica del numero di inventario: 06EL00149

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1964

A: 1964

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Spini Claudio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1944/

Codice scheda autore: C0110-00207

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1964

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60.5

Larghezza: 45

Specifiche: la cornice a listello misura 62 x 47.5

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Siena. Costruzioni: case.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: Spini

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, in alto, a destra, su telaio

Trascrizione: Visto T Longaretti

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, in basso, a destra

Trascrizione: spini/ siena - 64

Notizie storico-critiche

Allievo di Trento Longaretti. Spini si diploma presso l'Accademia Carrara nel 1965, dopo aver vinto un certo numero di premi. Svolge un'intensa attività artistico-pittorica, alla quale affianca la pratica fotografica, la progettazione di interventi ambientali e l'insegnamento. Si tratta di uno degli allievi più dotati di Longaretti, che con lo Spini condivide anche spazi espositivi. Questa veduta di Siena, opera del giovane Spini, che negli anni Sessanta si dedica soprattutto alla figura umana, rivela lo studio e la conoscenza della produzione cubista di Braque e di Picasso del XX secolo, rielaborata, alla luce degli insegnamenti longarettiani. Larghe pennellate compongono case e strutture architettoniche, che sfumano in colori dalle gradazioni pastellate sul fondo, mentre gli edifici che fanno da quinte architettoniche in primo piano, sono definiti da una mobilità cromatica dettata dalla luce, che ne scompone la superficie in tante sfaccettature prismatiche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tensori sui quattro angoli; sporco di deposito; alcune cadute di colore, in particolare lungo i bordi

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: pellicola pittorica sollevata; piccole cretture lungo i bordi

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura, verniciatura e piccoli ritocchi pittorici

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2007

Descrizione: consolidamento della pellicola pittorica

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00164_IMG-0000392611

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 06EL00149

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 06EL00149.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Bergamo nella storia dell'arte. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0110-00043

V., pp., nn.: pp. 423, 424

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00078

V., pp., nn.: pp. 627, 679, 681-682, 741, 842

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maestri artisti

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00016

V., pp., nn.: pp. 280, 319

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni