

# Testa d'uomo

Ghilardi Italo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00171/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00171/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 171

Codice scheda: C0110-00171

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644567

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Testa d'uomo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: 06EL00154

Transcodifica del numero di inventario: 06EL00154

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965

A: 1965

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Ghilardi Italo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1946/

Codice scheda autore: C0110-00201

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1965

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 50

Specifiche: la cornice a listello misura 62 x 52

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: testa d'uomo con baffi.

## DATI ANALITICI

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: verso, al centro

Trascrizione: 94

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: Ghilardi

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: verso, al centro, su telaio

Trascrizione: 1964-65

Notizie storico-critiche

Allievo di Trento Longaretti. Questo è l'ultimo dei ritratti conservati in Accademia Carrara realizzati tra il 1962 e il 1965 da Italo Ghilardi (cfr. 06EL00137 e 06EL00144). Anche quest'opera è caratterizzata da un forte realismo e da una pennellata robusta e materica; purtroppo lo sporco di deposito rende di difficile lettura la cromia originaria, ma che si immagina essere in assonanza con le testimonianze precedenti e quindi priva di colori squillanti. L'interesse dell'artista si concentra più che altro sulla resa fisionomica dei tratti del volto, in modo tale che traspaia la psicologia e l'animus dell'effigiato, come insegna la grande tradizione classica.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tensori inesistenti; piccolissime cadute di colore; molto sporco di deposito

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: mancanza dei quattro tensori; la cornice a listello è scheggiata

## **RESTAURI E ANALISI**

## **PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]**

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura, verniciatura e piccoli ritocchi pittorici

## **PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]**

Data: 2007

Descrizione: sostituzione della cornice a listello

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00171\_IMG-0000392617

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 06EL00154

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 06EL00154.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni