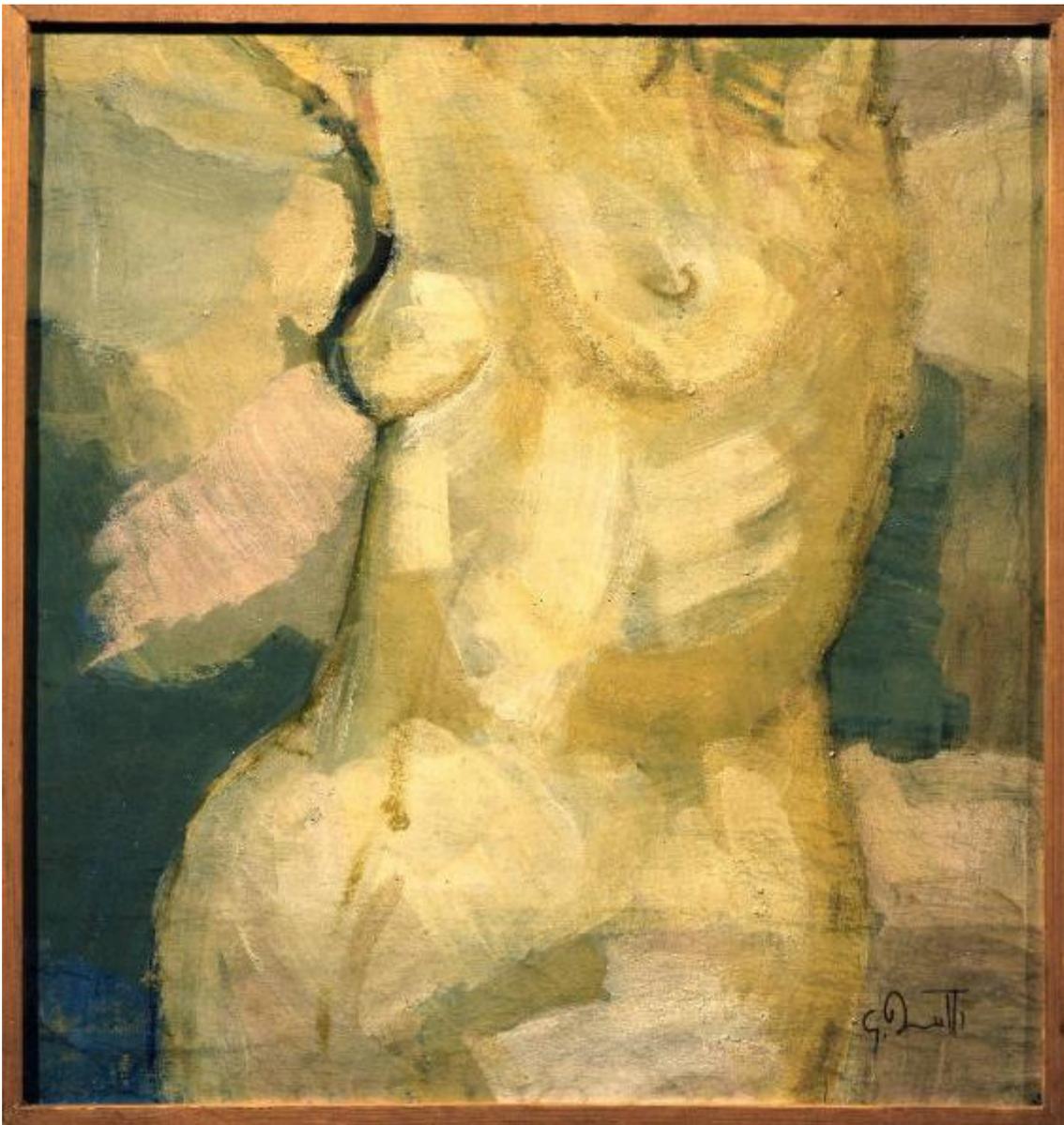


Busto di donna

Mutti Gabriella



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00173/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00173/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 173

Codice scheda: C0110-00173

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644569

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Busto di donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06EL00156

Transcodifica del numero di inventario: 06EL00156

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965

A: 1965

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Mutti Gabriella

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1936/ 1994

Codice scheda autore: C0110-00211

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1965

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su cartoncino

MISURE

Unità: cm

Altezza: 52

Larghezza: 48

Specifiche: la cornice a listello misura 56 x 53

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili: busto di donna.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: G Mutti

Notizie storico-critiche

Allieva di Trento Longaretti. Si diploma presso l'Accademia Carrara nel 1969, vincitrice di diversi premi. Il nudo lasciato in accademia, come evidenza Valagussa, si contraddistingue per l'insolito taglio che ne aumenta il valore plastico; il modellato, l'utilizzo della luce e l'effetto violento del corpo posto in primo piano, possono ricordare certi nudi di Lucien Freud, questo a indicare che c'è molto di più della banale analisi del corpo umano nel dipinto, ma la volontà da parte della pittrice di indagarne il significato esistenziale, come immagine di un'esperienza interiore. Il risultato è conseguito grazie a sciabolate di luce e colore che modellano il corpo e invadono lo spazio circostante.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: cartone completamente deformato; molto sporco di deposito

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: cretture diffuse nella parte superiore; supporto cartaceo ondulato; mancanza dei quattro tensori

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura, verniciatura e foderatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00173_IMG-0000392619

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 06EL00156

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 06EL00156.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: pp. 681, 712, 780

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Diario d'Accademia

Titolo libro o rivista

Diario d'Accademia: 1953-1978, la scuola di Trento Longaretti : venticinque anni d'impegno all'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0110-00124

V., pp., nn.: p. 186

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valagussa G./ Gasparini P.

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista. Gli allievi di Funi e Longaretti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0110-00115

V., pp., nn.: pp. 110-111

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni