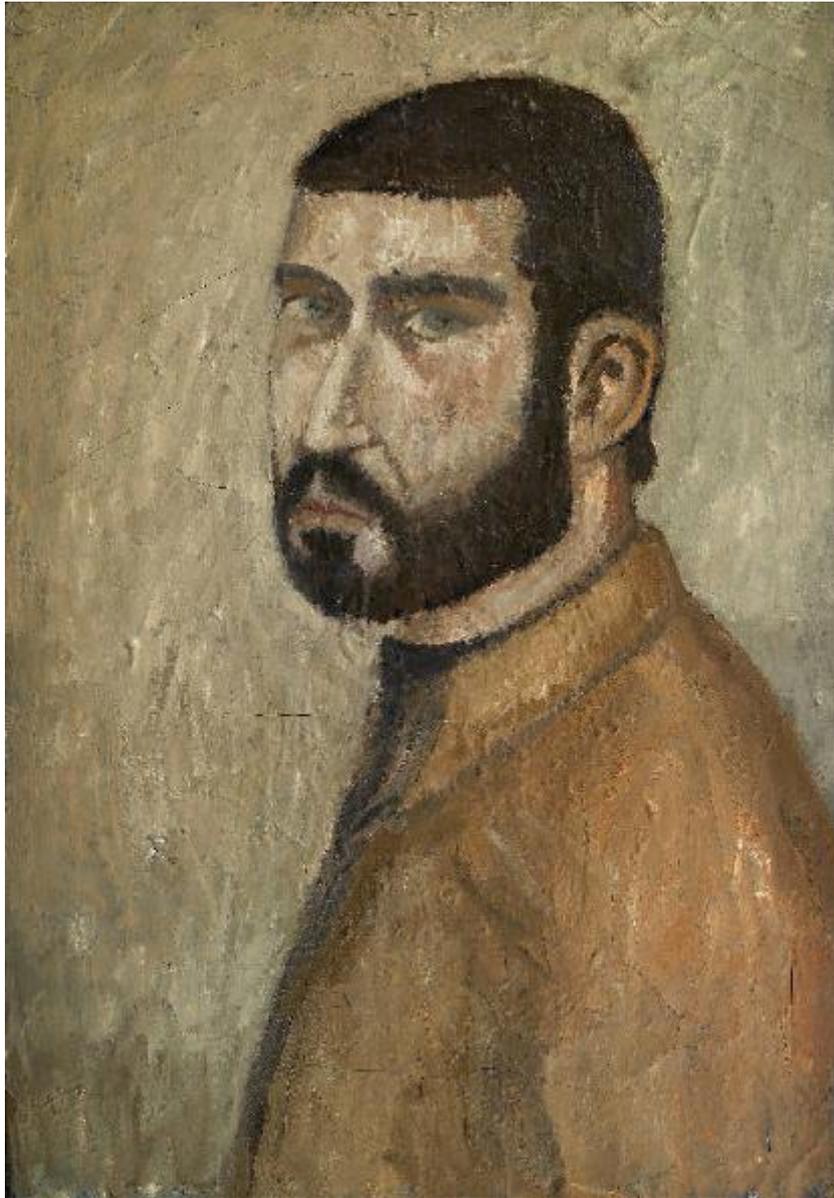


Busto d'uomo

Prometti Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00175/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00175/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 175

Codice scheda: C0110-00175

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644571

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Busto d'uomo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06EL00158

Transcodifica del numero di inventario: 06EL00158

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965

A: 1965

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Prometti Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1945/

Codice scheda autore: C0110-00203

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1965

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 45.5

Specifiche: la cornice a listello misura 67 x 47

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: busto d'uomo di tre quarti con barba.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: verso, al centro

Trascrizione: 85

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: verso, in basso

Trascrizione: 1964-65

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, in basso, al centro, su tealio

Trascrizione: PROMETTI

Notizie storico-critiche

Allievo di Trento Longaretti. Sono conservate diverse opere di Enrico Prometti in Accademia: tra il 1962 e il 1964, il pittore infatti realizza una natura morta (06EL00139) una veduta del tempio di Minerva a Roma (06EL00148) e un ritratto (06EL00147). Un confronto diretto si istituisce proprio con quest'ultima tela. Se nella prima esercitazione il pittore era risultato ancora acerbo e impreparato nella restituzione del soggetto e della sua individualità, nel giro di pochi mesi d'insegnamento del Longaretti, si assiste a una interessante evoluzione, che dimostra fra l'altro una forte tangenza con la produzione di Modigliani. Un ritratto spigoloso, materico e penetrante, nel quale spicca senza veli la personalità dell'effigiato, il cui sguardo emozionale cattura l'attenzione dell'osservatore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

tensori inesistenti; sollevamenti di colore con piccole cadute; sporco di deposito; materia sedimentata

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

telaio con lacune; cretture diffuse; segno a matita in alto a sinistra; piccole cadute di colore; mancanza dei quattro

tensori

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007

Descrizione: sistemazione del telaio

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di pulitura e verniciatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00175_IMG-0000392621

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 06EL00158

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 06EL00158.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni