

# Sant'Apollinare in Classe con natura morta

Ghilardi Italo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00178/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00178/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 178

Codice scheda: C0110-00178

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644574

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: Sant'Apollinare in Classe con natura morta

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: 06EL00161

Transcodifica del numero di inventario: 06EL00161

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1966

A: 1966

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Ghilardi Italo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1946/

Codice scheda autore: C0110-00201

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1966

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 46

Larghezza: 60.5

Specifiche: la cornice a listello con modanatura misura 47 x 62

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Sant'Apollinare in Classe. Piante: girasoli; margherite.

## DATI ANALITICI

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: Ghilardi

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso

Trascrizione: RAVENNA/ S. APOLLINARE IN CLASSE 1966/ I. GHILARDI

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, in alto, a destra

Trascrizione: Visto T Longaretti/ 13-10-66

#### **Notizie storico-critiche**

Allievo di Trento Longaretti. Tra il 1962 e il 1965 Ghilardi realizza tre ritratti schedati rispettivamente ai numeri 06EL00137, 06EL00144, 06EL00154. Quest'opera, che esula per soggetto dal campo in cui si vedeva impegnato l'artista con esiti discreti, risulta più debole, non tanto nella realizzazione della natura morta in primo piano costituita da girasoli e margherite, che è in perfetta scala cromatica col colore del cielo e che spicca evidente sul ripiano bianco, ma piuttosto nella definizione dell'architettura che è il vero soggetto del dipinto e che non riesce a spingersi oltre la mera esercitazione scolastica, senza infamia e senza lode, così come quel monocorde cielo ocra, nel quale il sole cerchiato occhieggia le forme dei fiori adagiati in primo piano.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tavola non ben fissata al telaio; molto sporco di deposito

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura e verniciatura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00178\_IMG-0000392624

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 06EL00161

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 06EL00161.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni