

Natura morta

Ghilardi Italo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00179/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00179/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 179

Codice scheda: C0110-00179

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644575

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Natura morta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06EL00162

Transcodifica del numero di inventario: 06EL00162

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1966

A: 1966

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ghilardi Italo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1946/

Codice scheda autore: C0110-00201

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1966

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 45.8

Specifiche: la cornice a listello misura 52 x 48

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: conchiglia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: Ghilardi

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso, in alto

Trascrizione: 1965-66

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: verso, al centro

Trascrizione: 3

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, in basso

Trascrizione: Ghilardi

Notizie storico-critiche

Allievo di Trento Longaretti. Tra il 1962 e il 1966 Ghilardi realizza tre ritratti schedati rispettivamente ai numeri 06EL00137, 06EL00144, 06EL00154 e una veduta schedata al numero 06EL00161. Questa prova del Ghilardi si può considerare in perfetta continuità con il brano di natura morta che compare nella veduta: il mazzo di fiori ocra su fondo chiaro. In questo caso il Ghilardi stringe il campo su un unico soggetto, che acquista quindi nuova autonomia e nuovo respiro. La tonalità è sempre quella calda del giallo-ocra, col quale l'artista pennella la conchiglia e definisce il fondale nella fascia superiore, giocando in bicromia con il bianco-grigio, che occupa la metà inferiore del piano di fondo. L'esito finale è gradevole e qualifica il Ghilardi come capace pittore di nature morte oltre che di ritratti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

legno scheggiato lungo il bordo inferiore; piccole cadute di colore lungo i bordi; molto sporco di deposito

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole lacune e rade cadute di colore in corrispondenza dei chiodi

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura e verniciatura

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2007

Descrizione: cornice da sostituire

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00179_IMG-0000392625

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 06EL00162

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 06EL00162.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni