

# Nudo di donna

Mazzoleni Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00180/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00180/>

## CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 180

Codice scheda: C0110-00180

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644576

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Nudo di donna

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: 06EL00163

Transcodifica del numero di inventario: 06EL00163

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1966

A: 1966

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Mazzoleni Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1936/

Codice scheda autore: C0110-00214

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1966

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 69.7

Larghezza: 47

Specifiche: la cornice a listello misura 71.5 x 41.5

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili: donna seduta.

## DATI ANALITICI

#### Notizie storico-critiche

Allievo di Trento Longaretti. Si diploma presso l'Accademina Carrara nel 1966, specializzandosi in affresco, mosaico, xilografia, e storia dell'arte. L'esperienza pluridimensionale composta da movimento, luci e suono inizia nel 1960 e si spinge fino al 1996. La ricerca di Optical Art comincia già in Accademia Carrara, con il sostegno dell'architetto Pino Pizzigoni. Mazzoleni si dedica anche alla scenografia realizzando scene, costumi e luci nel Politeo al Teatro delle Grazie. Si applica anche alla realizzazione di filati artistici. L'opera qui schedata appartiene all'ultimo anno di corso di Mazzoleni ed è una semplice esercitazione accademica sul nudo femminile, nella quale spicca la posa meditabonda della modella alla Rodin, calata in una realtà quasi immateriale, che prende vita sotto gli occhi dell'osservatore: così genera l'informe basamento su cui poggia la figura, costituito della stessa sostanza terrosa che si mescola all'aria e intacca il fondo.

Al verso è dipinta una donna con vestaglia azzurra appoggiata a un ripiano drappeggiato di rosso, sul quale è appoggiata una testa scolpita, che ricorda immediatamente tanti manichini di De Chirico.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

tela staccata dal telaio; qualche sollevamento e caduta di colore; preparazione povera; molto sporco di deposito

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: mancanza dei quattro tensori

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2007

Responsabile scientifico: Valagussa Giovanni

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di foderatura, leggera pulitura, verniciatura e piccoli ritocchi pittorici

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00180\_IMG-0000392626

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 06EL00163

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 06EL00163.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Bergamo nella storia dell'arte. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0110-00043

V., pp., nn.: p. 423

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: pp. 248, 680-681, 686, 688, 694-695, 702, 766...

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni