

# Testa d'uomo

Spini Claudio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00181/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00181/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 181

Codice scheda: C0110-00181

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644577

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Testa d'uomo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: 06EL00164

Transcodifica del numero di inventario: 06EL00164

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1966

A: 1966

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Spini Claudio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1944/

Codice scheda autore: C0110-00207

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1966

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 54

Larghezza: 46.5

Specifiche: la cornice a listello misura 56 x 48.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: testa d'uomo con barba. Abbigliamento: berretto.

## DATI ANALITICI

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, in alto, a destra, su telaio

Trascrizione: Spini

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, in alto

Trascrizione: SPINI/ CLAUDIO 1965-66

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: verso, al centro

Trascrizione: 104

Notizie storico-critiche

Allievo di Trento Longaretti. Nel 1964 lo Spini aveva realizzato una veduta di Siena, al numero 06EL00149, e un nudo femminile, al numero 06EL00150. Questo ritratto si inserisce nell'ambito dell'interesse figurativo del pittore negli anni Sessanta e rivela l'attenzione che lo Spini rivolge all'arte neofigurativa internazionale di questi anni. I lineamenti del volto dell'uomo si liquefanno sotto gli occhi dell'osservatore, aumentando in questo modo la carica emozionale del ritratto e lasciando inalterato il valore realistico dello stesso, secondo una pratica magistralmente utilizzata da Bacon.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: molto sporco

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: graffio in basso a destra; piccole cadute di colore

## RESTAURI E ANALISI

### PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura e verniciatura

### PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2007

Descrizione: sistemazione o sostituzione del telaio

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00181\_IMG-0000392627

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 06EL00164

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 06EL00164.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni