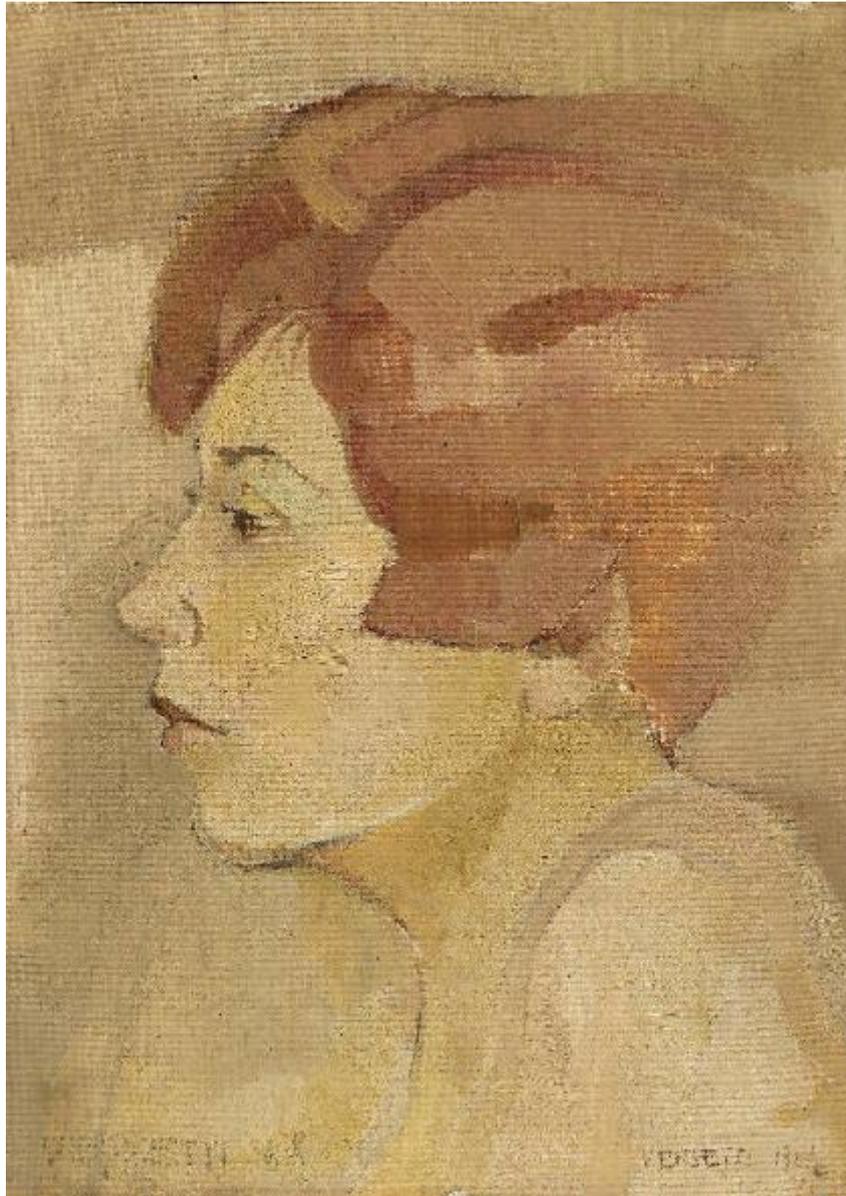


Testa di donna

Versetti Giorgio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00187/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00187/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 187

Codice scheda: C0110-00187

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644583

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Testa di donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06EL00170

Transcodifica del numero di inventario: 06EL00170

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1968

A: 1968

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Versetti Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1948/

Codice scheda autore: C0110-00217

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1968

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela applicata su cartone

MISURE

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 24.6

Specifiche: la cornice a listello misura 37 x 27.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: testa di donna di profilo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: VERSETTI 68

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: VERSETTI 1968

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: verso, al centro

Trascrizione: 27

Notizie storico-critiche

Allievo di Trento Longaretti. Si diploma presso l'Accademia Carrara nel 1968, vincitore di alcuni premi tra cui l'Oprandi sempre nel 1968. Questo ritratto è un'esercitazione scolastica molto semplice, nella quale l'artista con una sottile e precisa linea di contorno e poche pennellate, definisce i tratti del volto della modella, volutamente inespressiva, perchè l'esito finale deve riassumersi in un elaborato didascalico e strettamente legato al dato reale. Il periodo artistico nel quale si colloca l'opera del resto è piuttosto difficile per l'arte figurativa, vista come pittura sociale, che non scada nella cultura di massa, ma che di fatto risente fortemente delle esperienze realiste di Guttuso e degli echi della Pop Art. Il Versetti continuerà a svolgere la propria attività artistica fuori dall'accademia e lascerà importante testimonianza di sé nelle vetrate del Santuario di Caravaggio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tensori inesistenti; cartoncino deformato; molto sporco; cornice dissestata

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: supporto imbarcato; impoverimento della pellicola pittorica; piccole macchie; tensori inesistenti

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di pulitura, verniciatura; cornice da sistemare

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2007

Descrizione: cornice da sistemare

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00187_IMG-0000392633

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 06EL00170

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 06EL00170.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: p. 681

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni