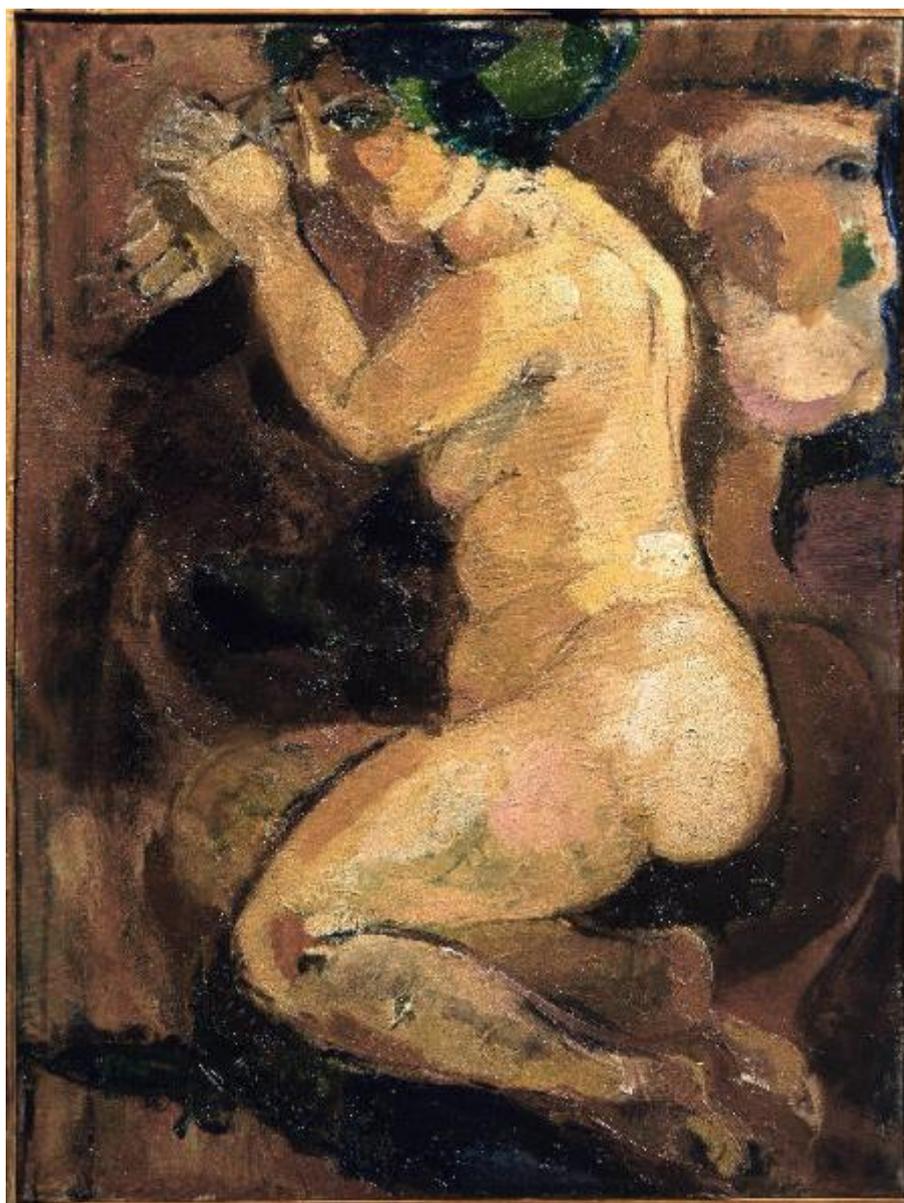


Nudo di donna

Bettineschi Mariella



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00188/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00188/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 188

Codice scheda: C0110-00188

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644584

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Nudo di donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06EL00171

Transcodifica del numero di inventario: 06EL00171

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1969

A: 1969

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bettineschi Mariella

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1948/

Codice scheda autore: C0110-00218

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1969

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 60

Specifiche: la cornice a listello misura 80.5 x 61

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: Bettineschi

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, su telaio

Trascrizione: BETTINESCHI MARIELLA 1968-69

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: verso

Trascrizione: 5

Notizie storico-critiche

Allieva di Trento Longaretti. Si diploma presso l'Accademia Carrara nel 1970 dopo aver conseguito premi e riconoscimenti. Si inserisce presto nel circuito di mostre nazionali, internazionali e più recentemente intercontinentali. Lavora sul supporto che deve accogliere l'opera, esso stesso opera d'arte e si dedica alla scultura. Già in questa tela, frutto dell'ultimo anno di frequentazione dell'accademia, rivela una forte attrazione per la componente materica della pittura, per il colore e per la solidità e monumentalità della figura umana. C'è qualcosa di primitivo in questo nudo di donna e di profondamente anti accademico, che racchiude in sé le spinte figurative principali che si sono sviluppate dalla fine dell'800 fino ai primi 30 anni del '900: qualche richiamo alle donne di Gauguin e di Matisse, senza per questo tralasciare le influenze picassiane, il tutto rielaborato alla luce del neofigurativismo europeo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tensori inesistenti; tela deformata; molto sporco

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tela allentata; mancanza dei quattro tensori; piccolo strappo nella tela

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura e verniciatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00188_IMG-0000392634

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 06EL00171

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 06EL00171.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: pp. 681, 695, 702, 749, 788

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Bergamo nella storia dell'arte. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0110-00043

V., pp., nn.: p. 423

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maestri artisti

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00016

V., pp., nn.: pp. 274, 296

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valagussa G./ Gasparini P.

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista. Gli allievi di Funi e Longaretti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0110-00115

V., pp., nn.: pp. 118-119

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni