

Nudo seduto

Fasolini Sergio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00190/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00190/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 190

Codice scheda: C0110-00190

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644586

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Nudo seduto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06EL00173

Transcodifica del numero di inventario: 06EL00173

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1969

A: 1969

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fasolini Sergio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1950/

Codice scheda autore: C0110-00219

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1969

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tavola (?)

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 79.5

Specifiche: la cornice a listello misura 101.5 x 82

Indicazioni sul soggetto

Nudi femminili: donna seduta. Oggetti: solidi a parallelepipedo; alzata in vetro. Mobilia: sgabello. Abbigliamento: abiti.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, in alto

Trascrizione: FASOLINI SERGIO/ 1968-1969

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, in alto, a destra

Trascrizione: Fasolini/ 1968-69

Notizie storico-critiche

Allievo di Trento Longaretti. Si diploma presso l'Accademia Carrara nel 1969 dopo aver vinto numerosi premi. L'opera denota uno spiccato interesse dell'artista per la costruzione spaziale della scena: la modella è posizionata all'interno di una labirintica teoria di parallelepipedi, che danno all'opera una forte impronta geometrica. L'ispirazione di fondo è segnatamente metafisica, sebbene siano lontani gli anni di De Chirico e Carrà: l'incarnato della modella è stato spogliato della rosea vitalità che dovrebbe caratterizzarlo e ricoperto di uno strato di biacca che produce l'effetto visivo del gesso, come si trattasse di un manichino. Lo sguardo lontano e il volto disteso in un'ombra di sorriso, conferiscono all'opera un valore enigmatico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: poche cadute di colore; molto sporco

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: piccole macchie; chiodi instabili; cadute di colore; cornice mal messa

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura e piccoli ritocchi pittorici

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2007

Descrizione: cornice da sostituire

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00190_IMG-0000392636

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 06EL00173

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 06EL00173.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: pp. 677, 681

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni