

## Figura femminile

Bettineschi Mariella



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00191/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00191/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 191

Codice scheda: C0110-00191

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644587

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Figura femminile

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: 06EL00174

Transcodifica del numero di inventario: 06EL00174

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1970

A: 1970

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bettineschi Mariella

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1948/

Codice scheda autore: C0110-00218

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1970

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tavola

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 56.8

Larghezza: 44

Specifiche: la cornice a listello misura 60 x 47

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: donna. Abbigliamento: costume tradizionale regionale.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: Bettineschi

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: verso, in alto

Trascrizione: 1969-70/ BETTINESCHI MARIELLA/ T. Longaretti

Notizie storico-critiche

Allieva di Trento Longaretti. Nel 1969 aveva realizzato il Nudo di donna sdraiata schedato al numero 06EL00171. L'anno successivo realizza questa tavola, nella quale ancora una volta il soggetto è una figura femminile, sempre costruita con forme robuste e si direbbe quasi accorciata in altezza, più che seduta. L'immagine è costruita con pochi tratti precisi a pennello nero e non raggiunge il livello di finitura: è il colore a interessare la Bettineschi e la materia pittorica, che disegnano il variopinto abito della donna, colta nel gesto spontaneo di aggiustarsi l'elaborata acconciatura, tipica di qualche costume tradizionale. La stessa libertà coloristica è quella che le permette di punteggiare il fondale di pennellate di verde su una trama compatta rosa. Spontaneità e freschezza restituiscono un'opera dal forte sapore "primitivo".

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tavola non fissata al talio; piccole cadute di colore lungo i bordi; molto sporco

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: piccole cadute di colore sulla tavola e sulla cornice

## **RESTAURI E ANALISI**

### **PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]**

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura, verniciatura e piccoli ritocchi pittorici

### **PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]**

Data: 2007

Descrizione: cornice da sistemare

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00191\_IMG-0000392637

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 06EL00174

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 06EL00174.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Diario d'Accademia

Titolo libro o rivista

Diario d'Accademia: 1953-1978, la scuola di Trento Longaretti : venticinque anni d'impegno all'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0110-00124

V., pp., nn.: p. 189

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valagussa G./ Gasparini P.

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista. Gli allievi di Funi e Longaretti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0110-00115

V., pp., nn.: pp. 120-121

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni