

Pizzino

Bettineschi Mariella



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00192/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00192/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 192

Codice scheda: C0110-00192

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644588

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Pizzino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06EL00175

Transcodifica del numero di inventario: 06EL00175

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1970

A: 1970

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bettineschi Mariella

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1948/

Codice scheda autore: C0110-00218

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1970

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tela

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: carboncino

MISURE

Unità: cm

Altezza: 59.3

Larghezza: 67.8

Specifiche: la cornice a listello misura 62.5 x 71

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Pizzino. Costruzioni: case. Piante: alberi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: Bettineschi 70/ PIZZINO

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, in alto, a sinistra

Trascrizione: Visto/ Prof T Longaretti/ 20-7-1971

Notizie storico-critiche

Allieva di Trento Longaretti. Nel 1969 aveva realizzato il Nudo di donna sdraiata schedato al numero 06EL00171 e nel 1970 la Figura femminile schedata al numero 06EL00174. La pittrice si cimenta in questo caso con un soggetto completamente diverso, dal quale è esclusa la figura umana: la veduta. Nella veduta di Pizzino si trova tutto il gusto per il colore del maestro Longaretti. La Bettineschi non solo stravolge completamente la prospettiva come osservasse Pizzino attraverso il grandangolo di una macchina fotografica, ma abbrevia le forme di ciò che vede, alberi e case sono sintetizzati in forme geometriche e cala il tutto in un'atmosfera notturna, utilizzando i toni del blu e dell'azzurro, restituendo, in quest'ultima opera depositata in Accademia, un tono di vibrante poesia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

tensori sui quattro angoli; tela leggermente allentata e deformata; foro in alto; qualche caduta di colore; sporco

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: grossa caduta di colore in basso a sinistra; buco in alto al centro

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura e ritocchi pittorici

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00192_IMG-0000392638

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 06EL00175

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 06EL00175.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni