

Natura morta

Cremaschi Zaccaria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00195/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00195/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 195

Codice scheda: C0110-00195

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644591

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Natura morta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06EL00178

Transcodifica del numero di inventario: 06EL00178

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1971

A: 1971

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cremaschi Zaccaria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1949/

Codice scheda autore: C0110-00221

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1971

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 50

Indicazioni sul soggetto: Piante: fiori. Oggetti: innaffiatoio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, in alto, al centro, su telaio

Trascrizione: CREMASCHI ZACCARIA 1971

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, a sinistra, su telaio

Trascrizione: Scuola

Notizie storico-critiche

Allievo di Trento Longaretti. Si diploma presso l'Accademia Carrara nel 1973. Giovane artista molto dotato, prima di terminare i corsi nel 1971, realizza una personale a Seriate e vince numerosi premi. Nel 1973 frequenta i corsi di pittura di Mario de Luigi a Salisburgo. Si orienta e si mantiene entro l'area espressiva figurativa, con le nature morte, i paesaggi e i tiratti, con accenti intimistici e colori dalle tonalità basse per composizioni essenziali. La sua poetica è già definita in questa natura morta, nella quale dimostra una precisa adesione agli insegnamenti del maestro. Un solo oggetto viene riportato, l'innaffiatoio, vivacizzato dalla presenza di un mazzolino di fiori di campo: pochi colori essenziali si registrano sui toni dell'azzurro, dei grigi e dei verdi bruciati, sui quali naturalmente spicca il piccolo fiore giallo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tensori sui quattro angoli; alcune cadute di colore; sporco; privo di cornice

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: privo di cornice

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura, verniciatura e piccoli ritocchi pittorici

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2007

Descrizione: andrebbe inserito in cornice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00195_IMG-0000392641

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 06EL00178

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 06EL00178.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Bergamo nella storia dell'arte. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0110-00043

V., pp., nn.: p. 423

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: pp. 681-682, 740-741, 783

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maestri artisti

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00016

V., pp., nn.: pp. 276, 301

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni