

Impressione I

Christen Renato



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00197/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00197/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 197

Codice scheda: C0110-00197

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644593

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Impressione I

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06EL00180

Transcodifica del numero di inventario: 06EL00180

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1975

A: 1975

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Christen Renato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1950/

Codice scheda autore: C0110-00223

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1975

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 50

Indicazioni sul soggetto: Animali fantastici.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: Renato/ Christen

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Posizione: verso, al centro

Trascrizione

NOME: Renato Christen - Borgo Palazzo, 59 - 24100 Bergamo/ TITOLO: Impressione I/ TECNICA: Olio/ ANNO: 1975/
MISURA: 50 x 40/ 1974-75

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, su telaio

Trascrizione: KAZUNORI ONO/ VIA GAFFURI, 2/ I - 24100 BERGAMO

Notizie storico-critiche

Allievo di Trento Longaretti. Si diploma presso l'Accademia Carrara nel 1978. Non è stato possibile trovare informazioni sull'attività artistica di Christen dopo la frequentazione dell'Accademia. L'opera intitolata Impressione I è di soggetto molto curioso. All'interno di una folta vegetazione costituita da foglie gialle e rosse è collocato un essere fantastico, con le zampe palmate come un rospo, che punta lo sguardo direttamente sul riguardante. Sembra quasi una tela uscita da un qualche circolo artistico della Milano degli anni '50 e '60, di quelli affini a Fontana, Dova, Crippa, Baj, un'opera comunque molto meno suggestionata dal gesto e più dalla forma.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tensori sui quattro angoli; sporco; piccola abrasione nell'angolo a sinistra

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di piccoli ritocchi pittorici

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2007

Descrizione: la cornice andrebbe sostituita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00197_IMG-0000392643

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 06EL00180

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 06EL00180.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: pp. 682, 778

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Bergamo nella storia dell'arte. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0110-00043

V., pp., nn.: pp. 422-424

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni