

Composizione astratta

Consoli Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00201/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00201/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 201

Codice scheda: C0110-00201

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644597

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione astratta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06EL00184

Transcodifica del numero di inventario: 06EL00184

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1985

A: 1985

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Consoli Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1952/

Codice scheda autore: C0110-00226

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1985

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: olio su cartone applicato su tela

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: grafite

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: carboncino

MISURE

Unità: cm

Altezza: 103

Larghezza: 72

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, in alto

Trascrizione: CONSOLI MARIO/ 1985

Notizie storico-critiche

Si diploma presso l'Accademia Carrara nel 1989, dopo aver vinto i premi Brolis, Oprandi e Pandini. Oggi utilizza non solo la pittura, ma anche la fotografia, come mezzo espressivo. Esiste una notevole distanza cronologica tra quest'opera, realizzata nel 1985 e l'ultima conservata in Carrara del 1978. La distanza è soprattutto concettuale: il pittore non si esprime più secondo un linguaggio codificato di forme, intese in senso figurativo, e colori, intesi come campiture atte a dare sostanza al reale, ma questa esercitazione accademica, di un percorso scolastico ancora in fieri, è completamente astratta e realizzata con una molteplicità di mezzi, quali la matita, il carboncino e l'olio. Una composizione fatta di luci e ombre, senza forme, solo bagliori che si proiettano nel buio, in cui l'unica macchia di colore, quella sorta di triangolo rosso a sinistra, sembra caricare di tensione l'opera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacerazione nel cartone sul bordo sinistro; privo di cornice

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: cadute di colore

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di ritocco pittorico e di cornice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00201_IMG-0000392647

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 06EL00184

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 06EL00184.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valagussa G./ Gasparini P.

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista. Gli allievi di Funi e Longaretti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0110-00115

V., pp., nn.: pp. 128-129

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni