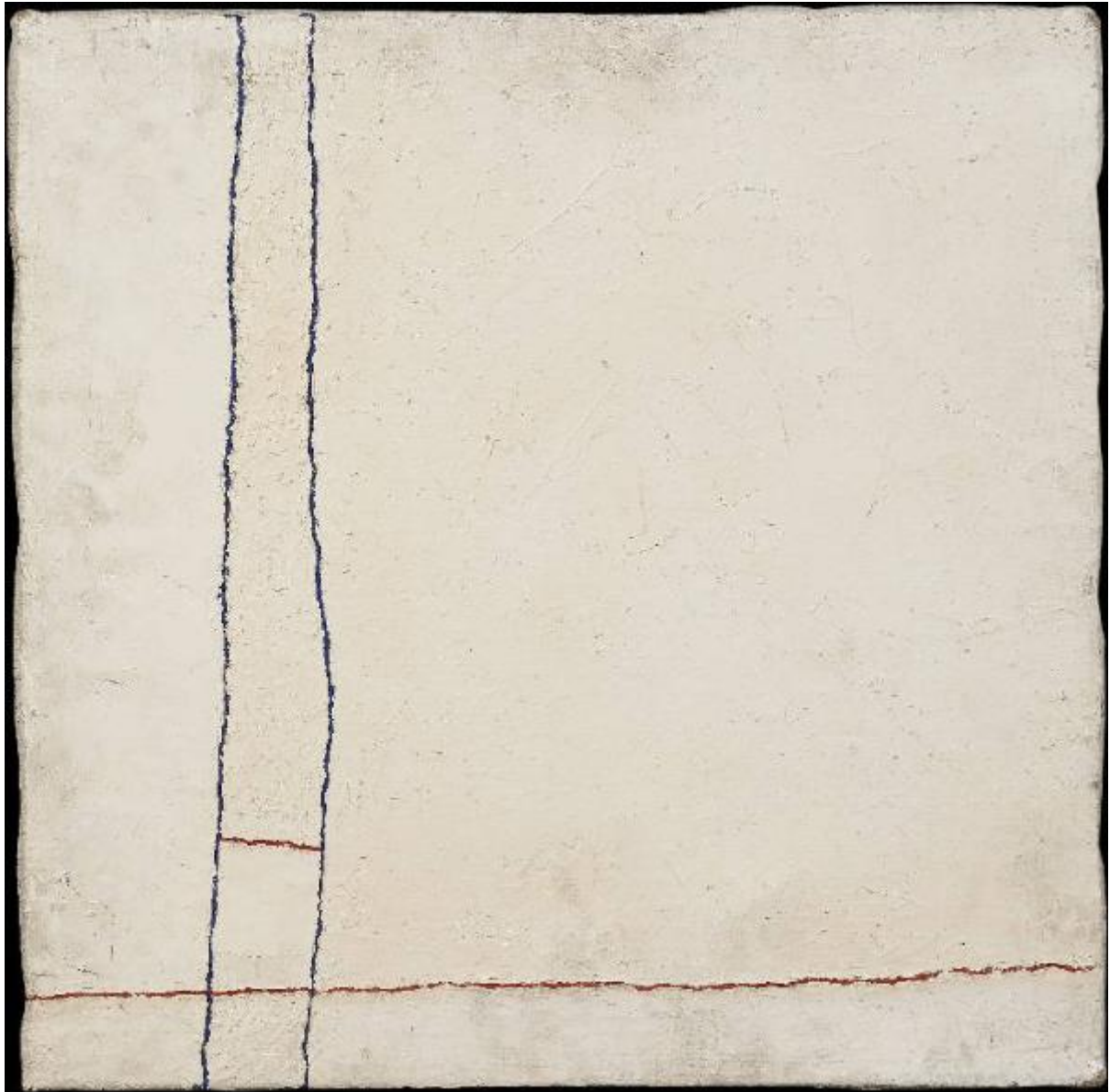


# Composizione astratta

Cristofolotti Susanna



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00202/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00202/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 202

Codice scheda: C0110-00202

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644598

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione astratta

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: 06EL00185

Transcodifica del numero di inventario: 06EL00185

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1970

Validità: ca.

A: 1985

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Cristofoletti Susanna

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie senda metà sec. XX

Codice scheda autore: C0110-00227

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tempera su tela

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: stucco

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 51

Larghezza: 50

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: righe blue rosse.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, a destra

Trascrizione: SUSANNA CRISTOFOLETTI

#### Notizie storico-critiche

Nulla si sa di Susanna Cristofoletti, nessun dato biografico, nessun riferimento alla sua frequentazione dell'Accademia Carrara. Si può immaginare che, dato il soggetto della composizione, l'opera sia stata realizzata in anni abbastanza recenti, in cui diviene molto più frequente il caso di dipinti a contenuto astratto e sperimentazioni materiche sulle opere, anche se fa un diretto riferimento alla Minimal Art degli anni Sessanta. Questa in particolare è giocata tutta sull'alternanza ritmica tra il vuoto, dato dal bianco costruito con tempera e stucco e sulla materializzazione di un pieno dato dall'attraversamento in senso verticale e orizzontale, solo su una piccola porzione del dipinto, di linee parallele e perpendicolari blu e rosse, dai caratteri fortemente irregolari, lasciando che il vuoto si sviluppi in una sola dimensione e fornendo una base, un sostegno in quella opposta. E' un'opera che parla di inizio, di generazione, forse anche di viaggio, del quale però non si vede la fine. Quello che si osserva è solo una parte di un tutto molto più esteso e forse infinito.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tensori inesistenti; molto sporco; privo di cornice

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco; piccole cadute di colore agli angoli; mancanza dei quattro tensori; leggere crettature

## RESTAURI E ANALISI

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di pulitura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00202\_IMG-0000392670

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 06EL00185

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 06EL00185.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni