

# San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

bottega di Malines



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00234/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00234/>

## CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 234

Codice scheda: C0110-00234

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644619

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0110-00233

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Marenzi Giovanni

#### **DATA**

Data uscita: 1921

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00512

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00512

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R1302

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1590

A: 1610

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega di Malines

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: ambito lombardo

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: alabastro

Tecnica: scultura

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: oro

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 12

Larghezza: 9.5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Francesco d'Assisi; Gesù Cristo. Figure: frate. Architetture: chiesa.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

L'opera costituisce il pendant del rilievo 58AC00511. L'opera entra in Carrara col legato Marenzi.

E' un caratteristico rilievo in alabastro della produzione belga di Malines (Mechelen in lingua locale), nella provincia di Anversa nelle Fiandre. L'esecuzione di raffinati rilievi in alabastro iniziò a Malines nella prima metà del Cinquecento ad opera di un piccolo gruppo di artisti che lavorava per la corte di Margherita d'Austria nel nuovo stile rinascimentale importato dall'Italia: questo tipo di manufatti riscontrarono un'ampia diffusione a Malines soprattutto nella seconda metà del secolo protraendosi per qualche decennio nel Seicento. Si tratta prevalentemente di formelle di varie dimensioni (il formato più usuale è di cm. 9 x 12, ma ve ne sono anche di più grandi), raffiguranti scene della vita di Cristo o dei Santi. Talvolta questi rilievi, destinati alla devozione domestica, venivano incassati in altari oppure, come per il manufatto in oggetto, semplicemente incorniciati. Tipica di questa produzione è la fine lavorazione impreziosita da lumeggiature in oro che mettono in evidenza alcuni punti del rilievo e completano la decorazione. Ricorrente è il sottile gradino in basso che suggerisce il piano di posa della scena: in taluni esemplari su di esso compare il monogramma dello scultore. Diverse sono le personalità conosciute attive in questa specialità, come Tobias Tissenaken (Malines, 1560 ca.- 1624), Nicolaas Daems (Malines, doc. 1611-1632), Gillos Nens e altri. In questo caso l'artefice non ha lasciato alcun segno identificativo.

La cornice è originale e caratteristica delle botteghe di Malines.

(A. Civai)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Grave fessurazione in basso a destra; mancanze nell'angolo in alto a sinistra.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00512

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00512

Note: veduta di insieme dei due rilievi

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00512

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00234\_IMG-0000463011

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00512

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00512

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1302

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 12 n. 512

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina