

San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

bottega di Malines



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00234/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00234/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 234

Codice scheda: C0110-00234

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644619

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0110-00233

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Marenzi Giovanni

DATA

Data uscita: 1921

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00512

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00512

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R1302

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

A: 1610

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega di Malines

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: alabastro

Tecnica: scultura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: oro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 12

Larghezza: 9.5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Francesco d'Assisi; Gesù Cristo. Figure: frate. Architetture: chiesa.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera costituisce il pendant del rilievo 58AC00511. L'opera entra in Carrara col legato Marenzi.

E' un caratteristico rilievo in alabastro della produzione belga di Malines (Mechelen in lingua locale), nella provincia di Anversa nelle Fiandre. L'esecuzione di raffinati rilievi in alabastro iniziò a Malines nella prima metà del Cinquecento ad opera di un piccolo gruppo di artisti che lavorava per la corte di Margherita d'Austria nel nuovo stile rinascimentale importato dall'Italia: questo tipo di manufatti riscontrarono un'ampia diffusione a Malines soprattutto nella seconda metà del secolo protraendosi per qualche decennio nel Seicento. Si tratta prevalentemente di formelle di varie dimensioni (il formato più usuale è di cm. 9 x 12, ma ve ne sono anche di più grandi), raffiguranti scene della vita di Cristo o dei Santi. Talvolta questi rilievi, destinati alla devozione domestica, venivano incassati in altari o in altari, come per il manufatto in oggetto, semplicemente incorniciati. Tipica di questa produzione è la fine lavorazione impreziosita da lumeggiature in oro che mettono in evidenza alcuni punti del rilievo e completano la decorazione. Ricorrente è il sottile gradino in basso che suggerisce il piano di posa della scena: in taluni esemplari su di esso compare il monogramma dello scultore. Diverse sono le personalità conosciute attive in questa specialità, come Tobias Tissenaken (Malines, 1560 ca.- 1624), Nicolaas Daems (Malines, doc. 1611-1632), Gillos Nens e altri. In questo caso l'artefice non ha lasciato alcun segno identificativo.

La cornice è originale e caratteristica delle botteghe di Malines.

(A. Civai)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Grave fessurazione in basso a destra; mancanze nell'angolo in alto a sinistra.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00512

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00512

Note: veduta di insieme dei due rilievi

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00512

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00234_IMG-0000463011

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00512

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00512

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1302

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 12 n. 512

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina