

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00259/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00259/>

# **Matrimonio mistico di Santa Caterina da Siena**

**ambito lombardo**

## CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 259

Codice scheda: C0110-00259

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644621

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: C0110-00259

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: miniatura

Identificazione: insieme

### QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 2]: Matrimonio mistico di Santa Caterina da Siena

Identificazione [2 / 2]: Santi con stemma gentilizio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58AC00514

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1750

A: 1799

Validità: ante

Specifica: cronologia relativa al recto

### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1400

A: 1410

Specifica: cronologia relativa al verso

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: pergamena

Tecnica: pittura a tempera

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: cartone

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: oro

### **MISURE**

Unità: cm

Mancanza: MNR

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

---

Indicazioni sull'oggetto: L'insieme si compone di due miniature (recto e verso).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina