

Santa Caterina d'Alessandria

Cicognara Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00275/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00275/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 275

Codice scheda: C0110-00275

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644635

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Caterina d'Alessandria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA

Data ingresso: 1886

Data uscita: 1891

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00120

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00120

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0516

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

A: 1499

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cicognara Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1484-1490

Codice scheda autore: C0110-00234

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: 1886

Luogo: Milano

Nome: Morelli Giovanni

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 29.5

Larghezza: 21.7

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria. Figure: monaca. Paesaggio: montagna; citta. Fiumi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Verso tagliato a mezza altezza. Supporto tarlato, con foro di tarlo anche al recto. Varie crepe verticali stuccate in antico, e piccoli sollevamenti di colore ripresi; ritocchi non valutabili per lo sporco e la vernice coprente.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Tavoletta piana, tarlata, assottigliata sui lati lunghi. La pellicola pittorica ha numerose fessurazioni verticali, poco profonde, stuccate e riprese. I ritocchi non sono ben valutabili, a causa dello sporco.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1974

Descrizione intervento: Disinfestazione antitarlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00275_IMG-0000392746

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00120

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00120.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergellesi G.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0150-00224

V., pp., nn.: vol. 25, pp. 419-421

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Arte ferrarese nel Rinascimento

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: C0110-00129

V., pp., nn.: pp. 100-101

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M.

Titolo libro o rivista: Pittura a Cremona dal Romanico al Settecento

Titolo contributo: Antonio Cicognara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00130

V., pp., nn.: p. 239

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 87-88

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-00161

V., pp., nn.: VII73

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmi M.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte

Titolo contributo: Intorno al Cicognara

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: C0110-00131

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Officina ferrarese

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0150-00166

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmi M.

Titolo libro o rivista: Commenti

Titolo contributo: Schifanoia e la miniatura ferrarese

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0150-00172

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Presentazione volume disegni Morelli

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Credito Bergamasco, , 1988

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Berenson and the Connoisseurship of Italian Painting

Numero opera nel catalogo: n. 73

Luogo, sede espositiva, data: Washington, , 1979

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Giovanni Morelli da collezionista a conoscitore

Numero opera nel catalogo: n. 9

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, , 1987

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni