

## **Madonna col Bambino**

**della Quercia Jacopo (bottega)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00277/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00277/>

## CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 277

Codice scheda: C0110-00277

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644637

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna col Bambino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

#### **DATA**

Data ingresso: 1886

Data uscita: 1891

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58MR00019

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00019

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0518

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Morelli

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1440

A: 1460

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: della Quercia Jacopo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1374/ 1438

Codice scheda autore: C0110-00236

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **COMMITTENZA**

Data: 1886

Luogo: Milano

Nome: Morelli Giovanni

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta modellata, dipinta

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 89

Larghezza: 73

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Rimangono tracce dell'originaria policromia.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00277\_IMG-0000392737

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00019

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00019.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3

### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Berenson and the Connoisseurship of italian Painting

Numero opera nel catalogo: n. 73

Luogo, sede espositiva, data: Washington, , 1979

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Giovanni Morelli da collezionista a conoscitore

Numero opera nel catalogo: n. 9

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, , 1987

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Presentazione volume disegni Morelli

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Credito Bergamasco, , 1988

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni