

Madonna col Bambino

de' Bardi Donatello detto Donatello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00278/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00278/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 278

Codice scheda: C0110-00278

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644638

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna col Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA

Data ingresso: 1886

Data uscita: 1891

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00118

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00118

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0555

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1430

A: 1430

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: de' Bardi Donatello detto Donatello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1386/ 1466

Codice scheda autore: C0110-00237

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: 1886

Luogo: Milano

Nome: Morelli Giovanni

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta modellata

MISURE

Unità: cm

Altezza: 75.3

Larghezza: 62.2

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1986

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Larghe fessurazioni anche passanti nella parte superiore. Varie sbeccature a i margini.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00278_IMG-0000392745

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00118

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00118.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Berenson and the Connoisseurship of italian Painting

Numero opera nel catalogo: n. 73

Luogo, sede espositiva, data: Washington, , 1979

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Giovanni Morelli da collezionista a conoscitore

Numero opera nel catalogo: n. 9

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, , 1987

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Presentazione volume disegni Morelli

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Credito Bergamasco, , 1988

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni