

Il ponte di Porta Nuova

Valvassori Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00305/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00305/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 305

Codice scheda: C0110-00305

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689132

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: con cornice

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta del ponte di Porta Nuova a Milano

Titolo: Il ponte di Porta Nuova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2728

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Ospedale S. Paolo - complesso

Indirizzo: Via Antonio di Rudini, 8

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1970

Validità: post

A: 1970

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Valvassori Francesco

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

MISURE [1 / 2]

Parte: tela

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 70

MISURE [2 / 2]

Parte: cornice

Unità: cm

Altezza: 69.5

Larghezza: 89.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tela rettangolare di medie dimensioni è disposta orizzontalmente. Al recto la tela è dipinta a olio con un paesaggio e al verso è priva di preparazione e finitura, qui è applicato a colla un foglio di carta con i principali dati dell'opera. La tela è inserita in una cornice modanata in legno dorato, priva di ulteriori elementi decorativi.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: ponte di Porta Nuova. Architetture: palazzi, grattacielo. Paesaggio: naviglio, alberi. Figure umane.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: su etichetta applicata a cornice, in basso

Trascrizione: FRANCESCO VALVASSORI

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Valvassori

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali e corsivo

Posizione: a tergo su etichetta

Trascrizione

ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIANA/ ARTISTI OGGI/ 1° Sezione in Diretta Collaborazione e Equiparata/ con l'Associazione Culturale "Amici del Quadrato"/ 20135 Milano - Corso Lodi, 9 - Tel. 54.66.890/ Il sottoscritto Artista rilascia il presente/ CERTIFICATO DI AUTENTICA/ Che garantisce l'opera da Lui eseguita, approvata e firmata/ Titolo Il Ponte3 di Porta Nuova/ Tecnica Olio su tela/ Misura 50 x 70/ 1970/ In Fede/ Valvassori Fsco

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Tela fissata in modo precario a cornice.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Santi Paolo e Carlo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/06/22

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0052

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-C0110-00305_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00305_IMG-0000454610

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/05/31

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0010

Note: particolare

Nome del file originale: OA-C0110-00305_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00305_IMG-0000454611

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/06/22

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0014

Note: particolare

Nome del file originale: OA-C0110-00305_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00305_IMG-0000454612

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/06/22

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0016

Note: particolare verso

Nome del file originale: OA-C0110-00305_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00305_IMG-0000454609

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/06/22

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0007

Note: intero

Nome del file originale: OA-C0110-00305_01.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Muzzin, Silvia

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando