

# Ritratto di Savina Alfieri Nasoni

Cant'À' Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00319/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00319/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 319

Codice scheda: C0110-00319

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689507

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Savina Alfieri Nasoni

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27104

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Salvini

Indirizzo: Viale Forlanini, 121

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1913

Validità: post

A: 1913

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Cantù Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1955

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 140

Larghezza: 90

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto di forma rettangolare, disposto in verticale, ritrae la benefattrice Savina Alfieri Nasoni di tre quarti a figura quasi intera. La nobildonna indossa un abito lungo di velluto scuro con il corpiño aperto sulla camicia bianca. Bianchi sono anche i risvolti delle maniche. Il colletto è chiuso da una spilla di perle con cammeo centrale e di perle sono gli orecchini pendenti. I capelli sono raccolti da una lunga treccia che incornicia il capo. Con le mani la nobildonna trattiene l'ampia gonna, mentre lo sguardo fissa il riguardante. Il fondale è neutro.

#### Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Savina Alfieri Nasoni di tre quarti. Abbigliamento: abito di velluto, camicia bianca, spilla con perle e cammeo, orecchini di perle, bracciale, anello.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali, corsivo e numeri arabi

Posizione: in alto a sinistra

#### Trascrizione

SAVINA ALFIERI VED. NASONI/ N. 1834 - M. 1911/ IL PIO ISTITUTO DI S. CORONA/ S.C./ in segno di gratitudine

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali e numeri arabi

Posizione: su targhetta in basso

Trascrizione: CANTU' ANGELO - 1913/ SAVINA ALFIERI VED. NASONI VED. BORSA/ BENEFATTRICE

#### Notizie storico-critiche

L'autore e la data di esecuzione dell'opera sono indicati su una targhetta metallica applicata alla base del dipinto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Rhodense

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0060

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-C0110-00319\_04.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00319\_IMG-0000454671

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0049

Note: intero

Nome del file originale: OA-C0110-00319\_01.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00319\_IMG-0000454672

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0051

Note: particolare

Nome del file originale: OA-C0110-00319\_02.JPG

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00319\_IMG-0000454673

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0052

Note: particolare

Nome del file originale: OA-C0110-00319\_03.JPG

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 3]: Muzzin, Silvia

Nome [2 / 3]: Mira, Paolo

Nome [3 / 3]: Morganti, Lorenzo

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando