

Il coronazione di spine

Calierno GiosuÃ



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00320/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00320/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 320

Codice scheda: C0110-00320

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689508

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: in cornice

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo deriso

Titolo: Incoronazione di spine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27104

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Salvini

Indirizzo: Viale Forlanini, 121

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Tiziano

Datazione bene finale/originale: 1542-1544

Collocazione bene finale/originale: Francia/ Parigi/ Musée du Louvre

Collocazione precedente: Italia/ Milano/ Santa Maria delle Grazie

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: post

A: 1960

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Calierno Giosuè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1897-1968

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 40

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto di piccole dimensioni e di forma rettangolare è disposto in verticale e incorniciato con protezione in vetro. Su un fondale di tipo classico con arco a tutto sesto e busto marmoreo dell'imperatore Tiberio posto sulla trabeazione si compie l'incoronazione di spine. Il cristo è seduto col busto ruotato ed è ghermito dai carcerieri, che gli si stringono intorno, che con lunghi legni gli percuotono il capo coronato di spine.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo, carcerieri. Elementi architettonici: arco a tutto sesto. Sculture: busto marmoreo di Tiberio. Oggetti: bastoni; corona di spine.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali, corsivo e numeri arabi

Posizione: in basso

Trascrizione

TIZIANO (Incoronazione di spine)/ Copia eseguita al Musée del Louvre dal Pittore G. Calierno/ Paris Guillet 1960

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: su trabeazione

Trascrizione: TIBERIVS

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita e pennello

Tipo di caratteri: corsivo e numeri arabi

Posizione: a tergo

Trascrizione: 186/ Le Guillet/ G. Calierno

Notizie storico-critiche

Giosuè Calierno riproduce l'opera di Tiziano conservata al Louvre, della quale l'artista eseguì una seconda versione a trent'anni di distanza nel 1570, conservata presso l'Alte Pinakothek di Monaco, e che secondo la tradizione alla morte del pittore sarebbe passata a Jacopo Tintoretto e a suo figlio Domenico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Rhodense

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0060

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-C0110-00320_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00320_IMG-0000454675

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0055

Note: intero

Nome del file originale: OA-C0110-00320_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00320_IMG-0000454676

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0056

Note: particolare

Nome del file originale: OA-C0110-00320_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00320_IMG-0000454677

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0057

Note: particolare

Nome del file originale: OA-C0110-00320_03.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 3]: Muzzin, Silvia

Nome [2 / 3]: Mira, Paolo

Nome [3 / 3]: Morganti, Lorenzo

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando