

Consolle

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00321/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00321/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 321

Codice scheda: C0110-00321

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689509

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: consolle

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27104

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Salvini

Indirizzo: Viale Forlanini, 121

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce massello

Tecnica: intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica: impiallacciatura in radica di noce

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 81

Larghezza: 134

Profondità: 87

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La consolle poggia su quattro gambe curve ed estroflesse nella parte superiore, decorate a intaglio con fiori su cartelle ritorte in volute e con piedi a ricciolo nel punto di scarico a terra. Le gambe sono unite da quattro catene disposte a raggiera, di forma mossa, che si collegano mediante un elemento intagliato composito, a forma di vaso chiuso da coperchio a pinnacolo. Il grembiule della consolle è mistilinea, con bordo modanato e priva di decorazione a intaglio. Il piano di appoggio è a perimetro anch'esso mistilineo e ha orlo modanato.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione e a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali e numeri arabi

Posizione: sul grembiule

Trascrizione: 6488/ PROV MILANO/ N°. 1099

Notizie storico-critiche

Questo tipo di consolle è molto diffusa nella seconda metà del XIX secolo. Stilisticamente l'arredo appartiene al gusto Luigi Filippo (1830-1848) e in parte eclettico tipico dello storicismo della seconda metà del XIX secolo, caratterizzato in questo caso dalla ripresa di alcuni elementi tipici dello stile Luigi XV come la forma del grembiule e la struttura ansata delle gambe.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Rhodense

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0097

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-C0110-00321_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00321_IMG-0000454679

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0101

Note: intero

Nome del file originale: OA-C0110-00321_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00321_IMG-0000454680

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0102

Note: intero

Nome del file originale: OA-C0110-00321_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00321_IMG-0000454681

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0103

Note: particolare

Nome del file originale: OA-C0110-00321_03.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 3]: Muzzin, Silvia

Nome [2 / 3]: Mira, Paolo

Nome [3 / 3]: Morganti, Lorenzo

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando