

Ritratto di Frate Stefano da Seregno

Tua Massimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00326/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00326/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 326

Codice scheda: C0110-00326

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689514

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: in cornice

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Frate Stefano da Seregno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27104

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Salvini

Indirizzo: Viale Forlanini, 121

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: anonimo

Datazione bene finale/originale: 1502

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1956

Validità: post

A: 1956

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Tua Massimo

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto di forma rettangolare, disposto in verticale, raffigura frate Stefano da Seregno colto di tre quarti, tagliato appena sotto il busto, con il braccio destro ripiegato sul corpo. Padre Stefano indossa il saio bianco con mantello scuro, ha la barba, il volto severo ed è ritratto in giovane età. Il fondale è neutro e alla base del dipinto è riportata un'iscrizione in latino che fornisce le indicazioni necessarie per il riconoscimento del soggetto.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Stefano da Seregno. Abbigliamento religioso: saio bianco, mantello con cappuccio scuro.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione

P. STEPHANI SERECNI ORD.S PRAED.M/ DIRECTOR RPIRITVALIS CONFRATERNITATIS/ NOBILIVM S.
CORONAE FLORVIT 1494

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: su cartellino metallico in basso

Trascrizione: ANONIMO - 1502/ FRATE STEFANO DA SEREGNO/ (COPIA DI MASSIMO TUA - 1956)

Notizie storico-critiche

L'opera rispecchia nell'impostazione un ritratto eseguito all'inizio del cinquecento e date le sue caratteristiche stilistiche si suppone in modo fedele.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Rhodense

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0128

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-C0110-00326_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00326_IMG-0000454697

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0123

Note: intero

Nome del file originale: OA-C0110-00326_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00326_IMG-0000454698

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0124

Note: particolare

Nome del file originale: OA-C0110-00326_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00326_IMG-0000454699

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0125

Note: particolare

Nome del file originale: OA-C0110-00326_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00326_IMG-0000454700

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0126

Note: particolare

Nome del file originale: OA-C0110-00326_04.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 3]: Muzzin, Silvia

Nome [2 / 3]: Mira, Paolo

Nome [3 / 3]: Morganti, Lorenzo

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando