

Ritratto del benefattore Giovanni Giacomo Scotti

Trompeo Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00354/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00354/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 354

Codice scheda: C0110-00354

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689540

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: in cornice

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del benefattore Giovanni Giacomo Scotti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27104

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Salvini

Indirizzo: Viale Forlanini, 121

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1679

Validità: post

A: 1679

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Trompeo Giovanni

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 240

Larghezza: 140

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto di grandi dimensioni e di forma rettangolare, disposto in verticale, raffigura il benefattore Giovanni Giacomo Scotto a figura intera, ritratto frontalmente. Lo sguardo è indirizzato al riguardante, il volto è incorniciato dai capelli bianchi, che scendono sulle spalle, dai baffi e dal pizzetto. Indossa un abito nero con mantello, i polsini e il colletto bianchi risvoltano sopra l'abito. Nella mano destra tiene il cappello, anch'esso nero ad ampie tese, appoggiato sul tavolo ricoperto da una tovaglia rossa, mentre nella mano sinistra tiene un mazzolino di fiori rossi. Alle spalle dell'effigiato sulla destra sono dipinti una sedia con seduta e schienale in cuoio e un tendaggio rosso, mentre a sinistra oltre la bifora un giardino con patio.

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Giovanni Giacomo Scotto a figura intera, frontale. Abbigliamento: abito nero, mantello nero, cappello nero. Mobilia: tavolino, sedia con schienale e seduta in cuoio, tenda rossa. Fiori: mazzolino di fiori rossi. Paesaggio: giardino. Elementi architettonici: patio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali e numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: GIO. CARLO GIAC.O SCOTTO/ 1679

Notizie storico-critiche: L'attribuzione è indicata su un cartellino metallico agganciato alla cornice del dipinto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Rhodense

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0025

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-C0110-00354_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00354_IMG-0000454962

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0021

Note: intero

Nome del file originale: OA-C0110-00354_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00354_IMG-0000454963

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0022

Note: particolare

Nome del file originale: OA-C0110-00354_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00354_IMG-0000454964

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0023

Note: particolare

Nome del file originale: OA-C0110-00354_03.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 3]: Muzzin, Silvia

Nome [2 / 3]: Mira, Paolo

Nome [3 / 3]: Morganti, Lorenzo

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando