

Poltrona

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00357/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00357/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 357

Codice scheda: C0110-00357

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689542

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: poltrona

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27104

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Salvini

Indirizzo: Viale Forlanini, 121

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1730

Validità: post

A: 1770

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: doratura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

Tecnica: damascata

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 94

Larghezza: 65

Profondità: 60

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La poltrona poggia su quattro gambe sinuose e snelle con intaglio floreale, che prosegue sul grembiule a doppia "S". La seduta è ampia e imbottita come lo schienale, entrambi ricoperti da un damasco di seta rosa. I braccioli imbottiti hanno sostegni convessi e scanalati e terminano a ricciolo. Lo schienale ha profilo mistilineo e intaglio floreale sul fastigio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Doratura compromessa; tessuto consunto e lacero.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Rhodense

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0168

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-C0110-00357_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00357_IMG-0000454971

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0161

Note: intero

Nome del file originale: OA-C0110-00357_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00357_IMG-0000454972

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0162

Note: intero

Nome del file originale: OA-C0110-00357_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00357_IMG-0000454973

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0163

Note: particolare

Nome del file originale: OA-C0110-00357_03.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 3]: Muzzin, Silvia

Nome [2 / 3]: Mira, Paolo

Nome [3 / 3]: Morganti, Lorenzo

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando