

Tavolo

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00370/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00370/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 370

Codice scheda: C0110-00370

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689553

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: tavolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27104

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: tornitura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: metallo

Tecnica [1 / 2]: fusione

Tecnica [2 / 2]: doratura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 217

Profondità: 115

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il tavolo poggia su quattro gambe tornite con forma a balaustro. Le gambe si innestano su un elemento sagomato inchiodato al piano del tavolo. La fascia è occupata anteriormente e posteriormente da due cassetti per lato, pannellati con cornice liscia a 45° e dotati di due maniglie e serratura con bocchetta lavorata ciascuno. Il piano del tavolo di perimetro rettangolare è aggettante ed è ricoperto di una lastra di vetro.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pressione

Tipo di caratteri: lettere capitali e numeri arabi

Posizione: sulla fascia anteriore

Trascrizione: [...]RO[...] MILANO/ 355/ 899/ 6044

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Rhodense

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0420

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-C0110-00370_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00370_IMG-0000455013

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0410

Note: intero

Nome del file originale: OA-C0110-00370_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00370_IMG-0000455014

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0412

Note: intero

Nome del file originale: OA-C0110-00370_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00370_IMG-0000455015

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0411

Note: particolare

Nome del file originale: OA-C0110-00370_03.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 3]: Muzzin, Silvia

Nome [2 / 3]: Mira, Paolo

Nome [3 / 3]: Morganti, Lorenzo

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando