

Marina con pescatori e barche

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00392/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00392/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 392

Codice scheda: C0110-00392

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689575

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0110-00393

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: in cornice

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Marina con pescatori e barche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27104

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Salvini

Indirizzo: Viale Forlanini, 121

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Madonna col Bambino

Autore bene finale/originale: Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1506 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Firenze/ Galleria Palatina di Palazzo Pitti

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1958

Validità: post

A: 1958

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 78

Larghezza: 96

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto di forma rettangolare, disposto in orizzontale, raffigura una marina. Al centro è rappresentata una barca a vela con pescatori circondata dal mare turchese increspato da piccole onde. All'orizzonte ci sono altre imbarcazioni di pescatori che hanno come sfondo la terraferma e una montagna che domina la costa.

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: montagna, costa, mare. Mezzi di trasporto: barche di pescatori. Figure umane: pescatori.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali e numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: De[...] 1958

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 18

Notizie storico-critiche: La firma dell'artista è illeggibile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Rhodense

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0007

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-C0110-00392_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00392_IMG-0000455100

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0002

Note: intero

Nome del file originale: OA-C0110-00392_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00392_IMG-0000455101

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0003

Note: particolare

Nome del file originale: OA-C0110-00392_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00392_IMG-0000455102

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0005

Note: particolare

Nome del file originale: OA-C0110-00392_03.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 3]: Muzzin, Silvia

Nome [2 / 3]: Mira, Paolo

Nome [3 / 3]: Morganti, Lorenzo

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando