

# Anfora

## ambito campano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00394/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00394/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 394

Codice scheda: C0110-00394

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689577

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: anfora

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27104

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Salvini

Indirizzo: Viale Forlanini, 121

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Madonna col Bambino

Autore bene finale/originale: Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1506 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Firenze/ Galleria Palatina di Palazzo Pitti

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito campano

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

Tecnica [1 / 2]: modellatura al tornio

Tecnica [2 / 2]: pittura

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 66

Larghezza: 43

Profondità: 32

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il vaso poggia su un alto piede dipinto con foglie a tre colori, blu, giallo e rosso. Sul corpo del vaso sono raffigurate due scene mitologiche, un'allegoria delle arti liberali e la centaumachia, all'interno di specchiature ovali inserite in un rigoglioso decoro vegetale. Le maniglie del vaso sono rappresentate da due maschere in forma di greenmen, dalle quali si dipartono sia la decorazione fitomorfa dipinta, sia delle serpi arrotolate in ceramica. Il collo e l'imbocco del vaso presentano una decorazione simile al piede.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Rhodense

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0011

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-C0110-00394\_04.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00394\_IMG-0000455107

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0008

Note: intero

Nome del file originale: OA-C0110-00394\_01.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00394\_IMG-0000455108

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0009

Note: particolare

Nome del file originale: OA-C0110-00394\_02.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00394\_IMG-0000455109

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0010

Note: particolare

Nome del file originale: OA-C0110-00394\_03.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 3]: Muzzin, Silvia

Nome [2 / 3]: Mira, Paolo

Nome [3 / 3]: Morganti, Lorenzo

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando