

# BergÅre

## bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00409/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00409/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 409

Codice scheda: C0110-00409

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689592

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: bergère

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27104

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Salvini

Indirizzo: Viale Forlanini, 121

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Madonna col Bambino

Autore bene finale/originale: Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1506 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Firenze/ Galleria Palatina di Palazzo Pitti

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: tornitura

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 94

Larghezza: 61

Profondità: 64

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La bergère poggia su quattro gambe delle quali le due anteriori tornite a balaustro e le due posteriori a sciabola. Il grembiule è liscio, la seduta i braccioli e lo schienale sono imbottiti e rivestiti con un tessuto moderno. La forma dello schienale è morbida, segue la curvatura delle spalle e delle braccia e il suo profilo è modanato.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Rhodense

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0247

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-C0110-00409\_04.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00409\_IMG-0000455163

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0261

Note: intero

Nome del file originale: OA-C0110-00409\_01.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00409\_IMG-0000455164

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0262

Note: particolare

Nome del file originale: OA-C0110-00409\_02.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00409\_IMG-0000455165

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0263

Note: particolare

Nome del file originale: OA-C0110-00409\_03.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 3]: Muzzin, Silvia

Nome [2 / 3]: Mira, Paolo

Nome [3 / 3]: Morganti, Lorenzo

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando