

Sedia

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00418/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00418/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 418

Codice scheda: C0110-00418

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690090

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sedia

Tipologia: a braccioli

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Maggiore di Crema

Indirizzo: Largo Ugo Dossena, 2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: intarsio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 124

Larghezza: 56.5

Profondità: 51

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La sedia, accostata alla scrivania moderna nella sala riunioni della Direzione Medica di Presidio, poggia su quattro gambe a sezione quadrata, che anteriormente proseguono a sostegno dei braccioli e posteriormente nei montanti dello schienale. Le gambe sono collegate da tre catene lisce e rettilinee e da una quarta anteriore a cartella con profilo mistilineo a volute e conchiglie centrali, affrontate rispetto alla formella rettangolare che emerge dalla cartella. La fascia al di sotto della seduta è semplice e liscia. La seduta è imbottita: il rivestimento in tessuto è dovuto a un intervento moderno. I braccioli, come le gambe e i montanti hanno struttura semplice e si impostano su due piccoli balaustri a goccia. Lo schienale è costituito da due cartelle mistilinee, di cui quella superiore, coronata da una cimasa centinata, presenta il pannello centrale intarsiato con un tralcio fogliato. Le terminazioni dei montanti dello schienale sono intagliate con un motivo che riprende quello dei braccioli e termina a voluta.

Notizie storico-critiche

La sedia dal punto di vista stilistico dovrebbe appartenere al XVII secolo, una tipologia di seduta con e senza braccioli ripetuta in declinazioni diverse durante tutto il secolo e anche all'inizio del successivo. Ne rappresentano un'ampia casistica le numerose sedie conservate nelle collezioni del Castello Sforzesco di Milano, caratterizzate da un impianto solido e massiccio, hanno gambe tornite o rettilinee, catene che possono circondare le gambe stesse o essere disposte ad "H"; possiedono schienali alti, le terminazioni dei montanti intagliate; prevedono l'inserimento di cartelle con pannello centrale molto spesso intarsiato; possono avere seduta lignea o impagliata. In particolare l'esemplare cremasco è tipologicamente affine a un seggiolone diffuso a cavallo tra la fine del XVII secolo e l'inizio del XVIII. Del resto, come avviene per le numerose sedie del Castello, interventi e manomissioni ottocenteschi su di esse sono usuali. In questo caso qualche dubbio nasce a causa della seduta imbottita e per la decorazione a intarsio della cartella superiore, che è affine a un genere ampiamente in uso a partire dalla fine del XVIII secolo e per buona parte del successivo in ambito lombardo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0035

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-C0110-00418_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00418_IMG-0000455197

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0023

Note: intero

Nome del file originale: OA-C0110-00418_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00418_IMG-0000455198

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0024

Note: intero

Nome del file originale: OA-C0110-00418_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00418_IMG-0000455199

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0028

Note: particolare

Nome del file originale: OA-C0110-00418_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00418_IMG-0000455200

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0029

Note: particolare

Nome del file originale: OA-C0110-00418_04.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terni de Gregory W.

Titolo libro o rivista: Vecchi mobili italiani: tipi in uso dal secolo 15. al secolo 20.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barbolini Ferrari E.

Titolo libro o rivista: Mobili Impero

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2000

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coradeschi S.

Titolo libro o rivista: Mobili sei secoli di stili

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: n. 185

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Argegno C.

Titolo libro o rivista: Piccola Enciclopedia del Mobile

Luogo di edizione: Milano

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari G.

Titolo libro o rivista: Il legno e la mobilia nell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capraio G.

Titolo libro o rivista: Storia del mobile e dell'arredamento

Luogo di edizione: Milano

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Muzzin, Silvia

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando