

# Agnus Dei

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00460/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00460/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 460

Codice scheda: C0110-00460

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690223

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: sportello di tabernacolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Agnus Dei

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27104

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Salvini

Indirizzo: Viale Forlanini, 121

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: metallo

Tecnica [1 / 5]: laminazione

Tecnica [2 / 5]: sbalzo

Tecnica [3 / 5]: cesellatura

Tecnica [4 / 5]: arentatura

Tecnica [5 / 5]: doratura

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 43

Larghezza: 21

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo sportello ha forma mistilinea profilata da cornicetta dorata che inquadra un lavoro a sbalzo. E' rappresentato l'agnus Dei seduto sul libro dei sette sigilli a sua volta appoggiato su una base con decori simbolici. La scena è chiusa superiormente da un drappo sbalzato in argento.

Indicazioni sul soggetto: Animali: agnello. Oggetti: libro dei sette sigilli.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Rhodense

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/11/06

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0108

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-C0110-00460\_03.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00460\_IMG-0000455480

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/11/06

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0146

Note: intero

Nome del file originale: OA-C0110-00460\_01.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00460\_IMG-0000455481

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/11/06

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0147

Note: particolare

Nome del file originale: OA-C0110-00460\_02.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 3]: Muzzin, Silvia

Nome [2 / 3]: Mira, Paolo

Nome [3 / 3]: Morganti, Lorenzo

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando