

# Candelabro

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00461/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00461/>

## CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 461

Codice scheda: C0110-00461

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690224

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0110-00462

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### OGGETTO

Definizione: candelabro

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27104

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Salvini

Indirizzo: Viale Forlanini, 121

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1999

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 3]: fusione

Tecnica [2 / 3]: cesellatura

Tecnica [3 / 3]: doratura

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 122

Diametro: 19

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il candelabro poggia su un piede circolare, ha fusto cilindrico e sotto piatto scolpito. Il sottopiatto infatti è costituito da quattro nicchie all'interno delle quali sono ubicate le figure di quattro santi che reggono testi sacri. Il portacandela mostra la stessa lavorazione a riccioli del piede.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Rhodense

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/11/06

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0108

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-C0110-00461\_03.JPG

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00461\_IMG-0000455483

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/11/06

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0148

Note: intero

Nome del file originale: OA-C0110-00461\_01.JPG

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00461\_IMG-0000455484

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/11/06

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0149

Note: particolare

Nome del file originale: OA-C0110-00461\_02.JPG

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 3]: Muzzin, Silvia

Nome [2 / 3]: Mira, Paolo

Nome [3 / 3]: Morganti, Lorenzo

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando