

# Croce processionale

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00478/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00478/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 478

Codice scheda: C0110-00478

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690241

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### **OGGETTO**

Definizione: croce processionale

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27104

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Salvini

Indirizzo: Viale Forlanini, 121

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1850

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: metallo

Tecnica [1 / 5]: laminazione

Tecnica [2 / 5]: sbalzo

Tecnica [3 / 5]: cesellatura

Tecnica [4 / 5]: arentatura

Tecnica [5 / 5]: doratura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: metallo

Tecnica [1 / 2]: fusione

Tecnica [2 / 2]: doratura

## MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 91

Larghezza: 52

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La croce processionale è realizzata in lamine di metallo argentate che rivestono un'anima lignea, sulla quale sono state sbalzate e cesellate. Le terminazioni della croce sono espanse e decorate con volute e conchiglie. Il nodo della croce è a vaso decorato con figlioline e intrecci a nastro geometrico. Il Cristo è realizzato in metallo fuso e dorato. Alle sue spalle è applicata la raggiata metallica.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Mancanza di parte della raggiata, ammaccature, dissesto del nodo, compromissione dell'argentaurea.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Rhodense

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/11/06

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0211

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-C0110-00478\_03.JPG

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00478\_IMG-0000455535

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo/ Muzzin Silvia (ISAL)

Data: 2012/11/06

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0214

Note: intero

Nome del file originale: OA-C0110-00478\_01.JPG

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00478\_IMG-0000455536

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/11/06

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0215

Note: particolare

Nome del file originale: OA-C0110-00478\_02.JPG

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 3]: Muzzin, Silvia

Nome [2 / 3]: Mira, Paolo

Nome [3 / 3]: Morganti, Lorenzo

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando