

# Ritratto di Agnese Rusconi

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00882/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00882/>

## CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 882

Codice scheda: C0110-00882

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02118957

Ente schedatore: R03/ Provincia di Varese

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-12010

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-C0110-0000001

Relazione con schede VAL: C0110-00011

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Agnese Rusconi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 25611

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012026

Comune: Busto Arsizio

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Marliani Cicogna

Indirizzo: Piazza Vittorio Emanuele II, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Busto Arsizio

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: oratorio

Denominazione: Cascina dei Poveri

### **DATA**

Data uscita: 1978

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: inventario corrente

Data: 1980-

Collocazione: ufficio cultura/musei

Specifiche inventario: data inventario

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione delle Civiche Raccolte d'arte di Palazzo Marliani Cicogna

Nome del collezionista: Comune di Busto Arsizio

Data ingresso del bene nella collezione: 1978

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1840

Validità: post

A: 1845

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Mancanza: MNR

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto, disposto in verticale, ritrae Agnese Rusconi con un taglio ravvicinato, sotto le spalle, con la schiena ed il volto rivolto verso l'osservatore. I capelli scuri e ricci sono raccolti da un turbante di seta dalla fantasia astratta. Le spalle nude sono avvolte da una stola anch'essa di seta a fasce astratte parallele rosse e blu. Il fondale è neutro. La luce è diretta da destra e colpisce in pieno la figura esaltando i dettagli dell'abito, dell'acconciatura e dei tratti fisionomici. La cornice entro cui è posto il dipinto è a pastiglia dorata estremamente semplice.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Agnese Rusconi, marchesa. Abbigliamento: turbante, stola.

Notizie storico-critiche

Il ritratto appartiene a un genere molto preciso che si diffonde nel corso del XIX secolo, quello orientaleggiante, che presenta personaggi vestiti in modo esotico e, in alcuni casi, ambientati in paesaggi peculiari. Si tratta di un'opera che si colloca facilmente all'interno del realismo lombardo e del suo centro propulsore: l'Accademia di Brera di Milano. Sono numerose le figure femminili ritratte dai pittori che si formano alla scuola di Hayez e che hanno come modello opere ritrattistiche di grande valore, tra i quali il "Ritratto della principessa Cristina di Belgioioso Trivulzio". Quest'opera in particolare sembra potersi ascrivere su base stilistica ai primi anni del quinto decennio del XIX secolo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Busto Arsizio

Indirizzo: via Fratelli d'Italia, 12 - 21052 Busto Arsizio VA

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: prelievo diretto

Data acquisizione: 1978

Luogo acquisizione: VA/ Busto Arsizio/ Civiche Raccolte d'Arte

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 37

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: 37.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00882\_IMG-0000479436

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/02/10

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_7x010-00882\_03

Note: foto di contesto

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_7x010-00882\_03.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00882\_IMG-0000479434

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna

Codice identificativo: Expo\_OA\_7x010-00882\_01

Note: intero recto con cornice

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_7x010-00882\_01.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00882\_IMG-0000479435

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna

Codice identificativo: Expo\_OA\_7x010-00882\_02

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_7x010-00882\_02.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Le Civiche Raccolte d'Arte della città di Busto Arsizio

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0110-00147

V., pp., nn.: p. 165

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Muzzin, Silvia

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando