

# San Luca

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-01091/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-01091/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 1091

Codice scheda: C0110-01091

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690122

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Luca

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27104

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Salvini

Indirizzo: Viale Forlanini, 121

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 195

Larghezza: 260

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Ritratto ipotetico del santo reggente strumenti per medicazione, posto tra due angeli.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: celebrativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: cartiglio

Trascrizione: S. LUCA EVANGELISTA AMICO DI S. PAOLO APOSTOLO

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Rhodense

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira, Paolo/ Morganti, Lorenzo (ISAL)

Data: 2012/11/08

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: 01014508

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-C0110-01091\_03.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-01091\_IMG-0000455775

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira, Paolo/ Morganti, Lorenzo (ISAL)

Data: 2012/11/08

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: 01014431

Note: intero

Nome del file originale: OA-C0110-01091\_01.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-01091\_IMG-0000455776

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira, Paolo/ Morganti, Lorenzo (ISAL)

Data: 2012/11/08

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: 01014432

Note: particolare

Nome del file originale: OA-C0110-01091\_02.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 3]: Muzzin, Silvia

Nome [2 / 3]: Mira, Paolo

Nome [3 / 3]: Morganti, Lorenzo

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando