

Angeli con monogramma cristologico

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-01096/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-01096/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 1096

Codice scheda: C0110-01096

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690126

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Angeli con monogramma cristologico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27104

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Salvini

Indirizzo: Viale Forlanini, 121

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 400

Larghezza: 350

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Al centro di un cielo stellato quattro cherubini reggono tra le mani il monogramma di Cristo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Rhodense

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira, Paolo/ Morganti, Lorenzo (ISAL)

Data: 2012/11/08

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: 01014411

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-C0110-01083_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-01096_IMG-0000455795

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira, Paolo/ Morganti, Lorenzo (ISAL)

Data: 2012/11/08

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: 01014433

Note: intero

Nome del file originale: OA-C0110-01096_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-01096_IMG-0000455796

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira, Paolo/ Morganti, Lorenzo (ISAL)

Data: 2012/11/08

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: 01014434

Note: intero

Nome del file originale: OA-C0110-01096_02.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 3]: Muzzin, Silvia

Nome [2 / 3]: Mira, Paolo

Nome [3 / 3]: Morganti, Lorenzo

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando