

## Carte da tarocchi

Bembo, Bonifacio; Cicognara, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0120-00044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0120-00044/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0120

Numero scheda: 44

Codice scheda: C0120-00044

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024560

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: carte da tarocchi

Identificazione: serie

### **QUANTITA'**

Quantità complessiva degli elementi: 26

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Colleoni Alessandro

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Baglioni Francesco

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 1900

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2006

Numero: 06AC00889/01-26

Transcodifica del numero di inventario: 06AC00889/01-26

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: sec. XX

Numero: Min. 76-98

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XV

### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1450

Validità: post

A: 1455

Validità: ante

### CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XV

### CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1480

Validità: ca.

A: 1480

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Bembo, Bonifacio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1420 ca.-notizie fino al 1477

Codice scheda autore: SV010-00827

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AUTORE [2 / 2]**

Nome di persona o ente: Cicognara, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1484-1490

Codice scheda autore: C0110-00234

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Zavattari Francesco

Altre attribuzioni: Bembo Bonifacio, bottega

Altre attribuzioni: Zavattari, cerchia

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: cartone

Tecnica: pittura a tempera

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: oro

Tecnica: punzonatura

#### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 176

Larghezza: 87

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Mazzo di tarocchi composto da ventisei carte di cui cinque trionfi e sette carte figurate

Notizie storico-critiche

Il mazzo originario presenta l'inserimento dei trionfi rappresentanti Stella, Luna, Mondo (Accademia Carrara), Sole Fortezza, temperanza (The Piermont Morgan Library di New York), eseguiti intorno al 1480 dal pittore cremonese Antonio Cicognara, come integrazione di carte perdute. Il mazzo è attualmente smembrato in tra diverse collezioni: l'Accademia Carrara di Bergamo (26 carte di cui 5 trionfi e 7 carte figurate), la Pierpont Morgan Library di New York (35 carte di cui 15 trionfi e 8 carte figurate) e una collezione privata di Bergamo (13 carte numerali). Alla completezza del

mazzo originario mancano solo il Diavolo, la Torre, il tre di spade e il cavallo di denari. Attraverso due precedenti lasciti testamentari (prima del canonico conte Ambiveri e poi della famiglia Donati) le carte pervennero al conte Alessandro Colleoni. Questi patteggiò con il conte Francesco Baglioni ventisei carte del mazzo da lui posseduto, in cambio di alcuni dipinti. Quando il conte Baglioni morì, nel 1900, le ventisei carte di sua proprietà furono lasciate insieme al resto della sua collezione all'Accademia Carrara. Sulle carte si ripete spesso il motivo del sole raggiate. Compaiono poi molte altre imprese adottate sia dai Visconti che dagli Sforza, come la colomba, la corona con l'alloro e la palma, e l'impresa, adottata esclusivamente da Francesco Sforza, dei tre anelli incrociati. Fu Roberto Longhi ad attribuire il mazzo a Bonifacio Bembo con largo seguito della critica. Nel 1981 l'Algeri torna a riconoscerne la mano di Francesco Zavattari. Più recentemente l'attribuzione alla bottega di Bonifacio Bembo è stata confortata dal ritrovamento di alcuni documenti attraverso i quali è possibile attribuire con certezza opere molto prossime ai tarocchi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 27]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Mancinelli, Patrizia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 06AC00889-14

Note: Sei di coppe

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00889-14

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 27]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0120-00044\_IMG-0000458997

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Mancinelli, Patrizia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 06AC00889-3

Note: Asso di denari

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00889-3

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 27]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0120-00044\_IMG-0000458998

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Mancinelli, Patrizia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 06AC00889-4

Note: Cinque di denari

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00889-4

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 27]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0120-00044\_IMG-0000458999

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Mancinelli, Patrizia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 06AC00889-5

Note: Nove di denari

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00889-5

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 27]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0120-00044\_IMG-0000459000

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Mancinelli, Patrizia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 06AC00889-6

Note: Fante di denari

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00889-6

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 27]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0120-00044\_IMG-0000459001

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Mancinelli, Patrizia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 06AC00889-7

Note: Quattro di spade

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00889-7

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 27]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0120-00044\_IMG-0000459002

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Mancinelli, Patrizia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 06AC00889-8

Note: Cinque di spade

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00889-8



**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 27]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0120-00044\_IMG-0000459003

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Mancinelli, Patrizia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 06AC00889-9

Note: Sei di spade

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00889-9

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 27]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0120-00044\_IMG-0000459004

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Mancinelli, Patrizia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 06AC00889-10

Note: Otto di spade

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00889-10

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 27]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0120-00044\_IMG-0000459005

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Mancinelli, Patrizia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 06AC00889-11

Note: Fante di spade

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00889-11

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 27]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0120-00044\_IMG-0000459006

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Mancinelli, Patrizia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 06AC00889-12

Note: Cavallo di spade

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00889-12

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 27]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0120-00044\_IMG-0000459007

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Mancinelli, Patrizia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 06AC00889-13

Note: Due di coppe

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00889-13

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 27]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0120-00044\_IMG-0000459008

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Mancinelli, Patrizia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 06AC00889-15

Note: Dieci di coppe

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00889-15

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 27]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0120-00044\_IMG-0000459009

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Mancinelli, Patrizia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 06AC00889-16

Note: Re di coppe

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00889-16

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 27]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0120-00044\_IMG-0000459010

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Mancinelli, Patrizia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 06AC00889-17

Note: Re di bastoni

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00889-17

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 27]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0120-00044\_IMG-0000459011

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Mancinelli, Patrizia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 06AC00889-18

Note: Cinque di bastoni

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00889-18

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 27]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0120-00044\_IMG-0000459012

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Mancinelli, Patrizia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 06AC00889-19

Note: Sei di bastoni

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00889-19

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 27]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0120-00044\_IMG-0000459013

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Mancinelli, Patrizia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 06AC00889-20

Note: Sette di bastoni

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00889-20

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 27]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0120-00044\_IMG-0000459014

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 06AC00889-21

Note: Fante di bastoni

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00889-21

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 27]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0120-00044\_IMG-0000458994

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06AC00889

Note: insieme (26 carte)

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00889

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 27]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0120-00044\_IMG-0000458995

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Mancinelli, Patrizia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 06AC00889-1

Note: Imperatore

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00889-1

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [22 / 27]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0120-00044\_IMG-0000458996

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Mancinelli, Patrizia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 06AC00889-2

Note: Giustizia

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00889-2

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [23 / 27]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0120-00044\_IMG-0000459015

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Mancinelli, Patrizia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 06AC00889-22

Note: Cavallo di bastoni

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00889-22

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [24 / 27]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0120-00044\_IMG-0000459016

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Mancinelli, Patrizia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 06AC00889-23

Note: Regina di bastoni

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00889-23

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [25 / 27]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0120-00044\_IMG-0000459017

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Mancinelli, Patrizia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 06AC00889-24

Note: Mondo

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00889-24

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [26 / 27]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0120-00044\_IMG-0000459018

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Mancinelli, Patrizia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 06AC00889-25

Note: Stella

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00889-25

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [27 / 27]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0120-00044\_IMG-0000459019

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Mancinelli, Patrizia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 06AC00889-26

Note: Luna

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00889-26

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV Gallerie, sudd. 2

**BIBLIOGRAFIA [1 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0150-00041

V., pp., nn.: p. 278

**BIBLIOGRAFIA [2 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toesca P.

Titolo libro o rivista: La pittura e la miniatura nella Lombardia: dai piu antichi monumenti alla meta del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-01424

V., pp., nn.: p. 526/7

**BIBLIOGRAFIA [3 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Pinacotheca

Titolo contributo: "Me pinxit": la restituzione di un trittico d'arte cremonese circa il 1460 (Bonifacio Bembo)

Anno di edizione: 1918

Codice scheda bibliografia: C0120-01440

V., pp., nn.: p. 86

**BIBLIOGRAFIA [4 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: C0120-00173

V., pp., nn.: p. 174

**BIBLIOGRAFIA [5 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmi M.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte

Titolo contributo: Intorno al Cicognara

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: C0110-00131

V., pp., nn.: p. 223

**BIBLIOGRAFIA [6 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.



Titolo libro o rivista: La corte di Ludovico il Moro. La vita privata e l'arte a Milano nella seconda meta del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0120-01427

V., pp., nn.: p. 526

**BIBLIOGRAFIA [7 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [8 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Ancona P.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Carte da gioco italiane

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0120-01431

V., pp., nn.: pp. 92-93

**BIBLIOGRAFIA [9 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 6

**BIBLIOGRAFIA [10 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 124

**BIBLIOGRAFIA [11 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rasmus N.

Titolo libro o rivista: Rivista d'arte

Titolo contributo: Il Codice Palatino 556 e le sue illustrazioni

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0120-01425

V., pp., nn.: p. 258/60

**BIBLIOGRAFIA [12 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: n. 224

**BIBLIOGRAFIA [13 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bottari S.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: I "Tarocchi" di Castello Ursino e l'origine di Bonifacio Bembo

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0120-01428

V., pp., nn.: pp. 113 e segg.

**BIBLIOGRAFIA [14 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brizio A. M.

Titolo libro o rivista: La moda in cinque secoli di pittura

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0150-00340

V., pp., nn.: p. 23

**BIBLIOGRAFIA [15 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Samek Ludovici S.

Titolo libro o rivista: La pittura lombarda del Quattrocento

Luogo di edizione: Messina-Firenze

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0120-00147

V., pp., nn.: p. 93

**BIBLIOGRAFIA [16 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra storica

Titolo libro o rivista: Mostra storica nazionale della miniatura

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-01429

V., pp., nn.: n. 288

**BIBLIOGRAFIA [17 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmi M.

Titolo libro o rivista: Commentari

Titolo contributo: Nota su Bonifacio Bembo

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-01430

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [18 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 67/9

**BIBLIOGRAFIA [19 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmi M.

Titolo libro o rivista: La miniatura italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01439

V., pp., nn.: p. 383

**BIBLIOGRAFIA [20 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte lombarda

Titolo libro o rivista: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0120-00027

V., pp., nn.: pp. 84-85

**BIBLIOGRAFIA [21 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Galleria della Accademia Carrara. Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00030

V., pp., nn.: p. 70

**BIBLIOGRAFIA [22 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [23 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G./ D'Adda G.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lombardo

Titolo contributo: L'arte del minio nel Ducato di Milano

Anno di edizione: 1885

Codice scheda bibliografia: C0120-01438

V., pp., nn.: p. 546

**BIBLIOGRAFIA [24 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raccolta Baglioni

Titolo libro o rivista: La Raccolta Baglioni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0110-00127

V., pp., nn.: pp. 38-45

**BIBLIOGRAFIA [25 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

**BIBLIOGRAFIA [26 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Parravicino E.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: Three packs of Italian tarocco cards

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: C0120-01426

V., pp., nn.: p. 237

**BIBLIOGRAFIA [27 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera S.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Persistenze tardogotiche a Cremona: Frate Nebridio e altri episodi

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0120-01441

V., pp., nn.: p. 39

**BIBLIOGRAFIA [28 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: I Visconti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0120-01442

V., pp., nn.: p. 213

**BIBLIOGRAFIA [29 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Algeri G.

Titolo libro o rivista: Gli Zavattari. Una famiglia di pittori e la cultura tardogotica in Lombardia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-01443

V., pp., nn.: pp. 67-68

**BIBLIOGRAFIA [30 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mulazzani G.

Titolo libro o rivista: I Tarocchi vescontei e Bonifacio Bembo. Il mazzo di Yale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-01444

V., pp., nn.: p. 95

**BIBLIOGRAFIA [31 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Italian Manuscript

Titolo libro o rivista: Italian Manuscript Painting 1300-1550

Luogo di edizione: New-York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0120-01449

V., pp., nn.: pp. 1-2

**BIBLIOGRAFIA [32 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dummett M.

Titolo libro o rivista: The Visconti-Sforza Tarot Cards

Luogo di edizione: New-York

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0120-01446

V., pp., nn.: pp. 1-5

**BIBLIOGRAFIA [33 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera S.

Titolo libro o rivista: Bonifacio Bembo. Tarocchi viscontei della Pinacoteca di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-01447

V., pp., nn.: pp. 33-35

**BIBLIOGRAFIA [34 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dachs M.

Titolo libro o rivista: Pantheon

Titolo contributo

Antonio Cicognara als "Restaurator". Die Uberarbeitung der Colleoni-Tarocchi aus dem Atelier der Cremoneses Malerfamilie Bembo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0120-01448

**BIBLIOGRAFIA [35 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tarocchi caso

Titolo libro o rivista: I tarocchi: il caso e la fortuna. Bonifacio Bembo e la cultura cortese tardogotica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-01445

V., pp., nn.: pp. 64-94

**MOSTRE [1 / 11]**

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Luogo, sede espositiva, data: Zurigo, Kunsthaus, 1948-1949

**MOSTRE [2 / 11]**

Titolo: La moda in cinque secoli di pittura

Numero opera nel catalogo: n. 8

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Palazzo Madama, 1951

**MOSTRE [3 / 11]**

Titolo: Mostra nazionale del libro miniato

Numero opera nel catalogo: n. 288

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo Venezia, 1953

**MOSTRE [4 / 11]**

Titolo: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza



Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1958

**MOSTRE [5 / 11]**

Titolo: Mostra storica delle arti grafiche

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo della Scienza e della Tecnica, 1959

**MOSTRE [6 / 11]**

Titolo: L'arte europea intorno al 1400

Luogo, sede espositiva, data: Vienna, Kunsthistorisches Museum, 1962

**MOSTRE [7 / 11]**

Titolo: La raccolta Baglioni

Numero opera nel catalogo: nn. 33-55

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1976

**MOSTRE [8 / 11]**

Titolo: Il Rinascimento in Italia. La civiltà delle corti

Luogo, sede espositiva, data: Tokio, Museum of Western Art, 2001

**MOSTRE [9 / 11]**

Titolo: Il Rinascimento in Italia. La civiltà delle corti

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Scuderie del Quirinale, 2001-2002

**MOSTRE [10 / 11]**

Titolo: Sigismundus rex et imperator

Luogo, sede espositiva, data: Budapest, Museum of Fine Arts, 2006

**MOSTRE [11 / 11]**

Titolo: Sigismundus rex et imperator

Luogo, sede espositiva, data: Lussemburgo, Musée national d'Hist. e d'Art, 2006

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina