

Figure settecentesche in Piazza San Marco a Venezia

Vizzotto Alberti, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0120-00055/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0120-00055/>

CODICI

Unità operativa: C0120

Numero scheda: 55

Codice scheda: C0120-00055

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024708

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Figure settecentesche in Piazza San Marco a Venezia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26999

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero delle Servite e delle Dimesse (ex)

Indirizzo: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMeC)

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sangiovanni Bresaola Maria

DATA

Data uscita: 1980

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1991

Numero: 91GC00015

Transcodifica del numero di inventario: 91GC00015

INVENTARIO [2 / 2]

Data: sec. XX

Numero: 2672 (Disegni)

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

A: 1900

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Vizzotto Alberti, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1862-1931

Codice scheda autore: C0120-00033

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: pastello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 22

Larghezza: 16

Indicazioni sul soggetto

Vedute: Venezia: Piazza San Marco. Figure: figure maschili; figura femminile; bambino. Abbigliamento: abbigliamento settecentesco. Animali: piccioni.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Vizzotto Alberti/ [900]

Notizie storico-critiche

L'opera fu lasciata all'Accademia Carrara da Maria Bresaola vedova di Ezio Sangiovanni per legato testamentario datato giugno 1970 (Legati e doni, 1932-1978). Morta la testatrice nel 1972, il legato fu accettato nel 1975 dal museo (Pinacoteca, 1974-1975), che acquisì l'opera insieme alle altre, appartenenti al lascito, solo nel 1980.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Modalità di conservazione: montato in cornice e protetto da vetro; cornice in legno intagliato e verniciato di nero.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Sangiovanni Bresaola, Maria

Data acquisizione: 1980

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0120-00055_IMG-0000463054

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 91GC00015

Collocazione del file nell'archivio locale: 91GC

Nome del file originale: 91GC00015

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 2672

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Legati e doni

Data: 1932-1978

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Pinacoteca

Data: 1974-1975

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina