

# Ritratto di Vittorio Amedeo III di Savoia

ambito piemontese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0120-00070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0120-00070/>

## CODICI

Unità operativa: C0120

Numero scheda: 70

Codice scheda: C0120-00070

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02138630

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Vittorio Amedeo III di Savoia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Svizzera

Regione: Canton Vaud

Comune: Losanna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bugnion Michel

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Svizzera

Regione: Canton de Genève

Comune: Pregny-Chambésy

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Musée des Suisses dans le Monde

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2011

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06AC01030

Transcodifica del numero di inventario: 06AC01030

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1773

Validità: (?)

A: 1773

Validità: (?)

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito piemontese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 88.5

Larghezza: 67.5

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Vittorio Amedeo III di Savoia. Abbigliamento militare: uniforme piemontese. Armi: spada. Araldica: collare del Supremo Ordine della Santissima Annunziata; croce dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro. Simboli: corona. Oggetti:

cuscino.

## DATI ANALITICI

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: emblema

Qualificazione: cavalleresco

Identificazione: Supremo Ordine della Santissima Annunziata

Quantità: 1

Posizione: appeso al collo

Descrizione

medaglione con tre nodi entro ai quali è l'immagine dell'Annunciazione; collare con nodi sabaudi e scritta FERT.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: emblema

Qualificazione: cavalleresco

Identificazione: Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro

Quantità: 1

Posizione: appuntato al petto

Descrizione: croce mauriziana o trilobata in argento con elementi a coda di rondine ai quattro angoli in verde; nastro verde

Notizie storico-critiche

Il ritratto in oggetto raffigura Vittorio Amedeo III di Savoia (Torino, 1726-Moncalieri, 1796), figlio di Carlo Emanuele III di Savoia e della sua seconda moglie Polissena d'Assia. Si tratta probabilmente di un ritratto eseguito quando il principe salì al trono nel 1773 (G. Valagussa). Il sovrano indossa il collare dell'Ordine dell'Annunziata, che è la massima onorificenza della Reale Casa di Savoia, e l'insegna dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro, che è il secondo ordine dei Savoia per importanza. Il dipinto è giunto all'Accademia Carrara nel 2011 come donazione di Michel Bugnion di Losanna insieme ad altri sedici ritratti di personaggi di re, regine e dignitari di casa Savoia. In precedenza il collezionista aveva lasciato alla città di Losanna la villa dell'Hermitage e una parte del suo patrimonio per la creazione di una fondazione d'arte e in questa sede si svolse nel 2011 una mostra di capolavori dell'Accademia Carrara, che fu l'occasione per il lascito al museo bergamasco. I personaggi raffigurati nei ritratti sono identificabili talvolta in base a iscrizioni presenti sui dipinti stessi o sul confronto con ritratti dinastici conservati ancor oggi nelle antiche residenze reali di Torino.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bugnion, Michel

Data acquisizione: 2011

Luogo acquisizione: Losanna

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0120-00070\_IMG-0000463073

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 06AC01030

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC01030

### MOSTRE

Titolo: Ritratti della famiglia Savoia dal Seicento al Settecento

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Sala Ex Ateneo, 9 Novembre 2011-8 Gennaio 2012

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina