

# Ester sviene dinanzi ad Assuero

Dell'Era Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00031/>

## CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 31

Codice scheda: C0150-00031

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024413

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ester sviene dinanzi ad Assuero

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

#### **DATA**

Data ingresso: 1858 ante

Data uscita: 1866

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00098

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00098

### STIMA

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Dell'Era Giovanni Battista

Datazione bene finale/originale: 1795

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Alzano Lombardo/ Basilica di San Martino/ cappella del Rosario

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1795

A: 1795

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Dell'Era Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1765/ 1798

Codice scheda autore: C0120-00002

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta grigia

Tecnica [1 / 2]: inchiostro

Tecnica [2 / 2]: biacca

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 433

Larghezza: 290

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Ester; Assuero. Interno: sala del trono. Elementi architettonici: arco; semipilastro; semicapitello corinzio; scalinata. Figure: astanti.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: J. B. Dell'Era inv. et del.

Notizie storico-critiche

Si tratta del disegno preparatorio per la pala situata nella Cappella del Rosario nella basilica di Alzano Lombardo. Giovan Battista Dell'Era inviò la pala da Roma a Bergamo nell'estate del 1795. E' probabile che la commissione sia avanzata tramite la mediazione dei fratelli Francesco e Giacomo Carrara. Della pala esistono una cospicua serie di disegni preparatori: uno per l'intera composizione al gabinetto dei disegni del Castello Sforzesco di Milano (n. 2337/3) e nove nella Biblioteca di Treviglio, depositaria anche di un bozzetto a olio di particolari del gruppo di Ester e le ancelle, tutti provenienti dal lascito Oscar Dell'Era del 1931. Il disegno della Carrara appare comunque per il suo grado di finitura lo studio grafico definitivo al quale fece seguito il bozzetto a olio, anch'esso di proprietà dell'Accademia Carrara. Entrambe le opere appartengono al lascito Lochis (Rodeschini Galati, 1985, n. 73).

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: fori da puntina, controfondato

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00031\_IMG-0000392755

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 81LC00098

Nome del file originale: 81LC00098

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 360/151

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Denominazione: Lettera di Pierantonio Albrici a Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. VIII, fasc. 9, n. 21

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Bernardi V.

Denominazione: Inventario dei disegni

Data: 1912-1915

Foglio Carta: n. 2105

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Note biografiche sui pittori bergamaschi

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: p. 94

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

**BIBLIOGRAFIA [1 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: p. 75

**BIBLIOGRAFIA [2 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1867

Codice scheda bibliografia: C0110-00002

V., pp., nn.: p. 432

**BIBLIOGRAFIA [3 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 74

**BIBLIOGRAFIA [4 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carus V. A.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Giovan Battista Dell'Era

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0120-00489

V., pp., nn.: v. X p. 586

**BIBLIOGRAFIA [5 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 175 n. 618

**BIBLIOGRAFIA [6 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. Provincia di Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0120-00469

V., pp., nn.: p. 146

**BIBLIOGRAFIA [7 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F./ Rodeschini Galati M. C.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Settecento

Titolo contributo: Giovan Battista Dell'Era

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00488

V., pp., nn.: p. 477

**BIBLIOGRAFIA [8 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rodeschini Galati M. C.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Dell'Era. Un artista lombardo nella Roma neoclassica

Titolo contributo: La Pala di Alzano Lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0120-00486

V., pp., nn.: p. 184 n. 118

**BIBLIOGRAFIA [9 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pala Agar

Titolo libro o rivista: La pala di Agar e la cappella del Rosario ad Alzano Lombardo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0120-00464

**BIBLIOGRAFIA [10 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pollini A.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Dell'Era. Università Cattolica di Milano, anno accademico 1971-1972

Anno di edizione: 1971-1972

Codice scheda bibliografia: C0120-00484

V., pp., nn.: cat. n. 168

**BIBLIOGRAFIA [11 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 35 n. 671

**BIBLIOGRAFIA [12 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Villa R.

Titolo libro o rivista: Rivista di Bergamo

Titolo contributo: Giambattista Dell'Era pittore trevigliese

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0120-00490

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [13 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Milano. Rivista mensile del Comune

Titolo contributo: Il pittore G. B. Dell'Era

Anno di edizione: 1941

Codice scheda bibliografia: C0120-00481

**BIBLIOGRAFIA [14 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati G.

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Titolo contributo: Sulle tele di Giambattista Dell'Era un po' di luce dopo quasi due secoli

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: C0120-00491

**BIBLIOGRAFIA [15 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 183, n. 2050

**BIBLIOGRAFIA [16 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: L'età neoclassica in Lombardia

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-00471

V., pp., nn.: p. 117

**BIBLIOGRAFIA [17 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raghianti C.L.

Titolo libro o rivista: Antichi disegni e stampe dell'Accademia Carrara di Bergamo

Titolo contributo: Stampe dell'Accademia Carrara di Bergamo scelte a cura di Ferdinando Salamon

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0060-00134

V., pp., nn.: p. 67, n. 484

V., tavv., figg.: tav. CLXXXVII

**BIBLIOGRAFIA [18 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra antichi

Titolo libro o rivista: Mostra di antichi disegni italiani

Luogo di edizione: Teheran

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0120-00482

V., pp., nn.: p. 17 n. 319

**BIBLIOGRAFIA [19 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Deri G.

Titolo libro o rivista: Gutenberg Jahrbuch

Titolo contributo: Ricostruzione biografica per un grafico italiano del Settecento: Giovan Battista Dell'Era

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0120-00483

V., tavv., figg.: fig. 2

**BIBLIOGRAFIA [20 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Era Giovan

Titolo libro o rivista: Dizionario Enciclopedico Bolaffi

Titolo contributo: Era Giovan Battista Dell'

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0120-00492

V., pp., nn.: v. IV p. 237

**BIBLIOGRAFIA [21 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rodeschini Galati M. C.

Titolo libro o rivista: I grandi disegni italiani dell'Accademia Carrara di Bergamo

Titolo contributo: Giovan Battista Dell'Era

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00485

V., pp., nn.: n. 73

**BIBLIOGRAFIA [22 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galleria arte

Titolo libro o rivista: Per una galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00023

V., pp., nn.: p. 59

**BIBLIOGRAFIA [23 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F./ Rodeschini Galati M. C.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Dell'Era Giovan Battista

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00487

V., pp., nn.: p. 53

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Mostra di antichi disegni italiani

Numero opera nel catalogo: n. 319

Luogo, sede espositiva, data: Teheran, 1963

**MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Giovan Battista Dell'Era 1765/1799: un artista lombardo nella Roma neoclassica

Luogo, sede espositiva, data: Treviglio (BG), Museo civico Ernesto e Teresa Della Torre, 2000

**MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: La pala di Agar e la cappella del Rosario ad Alzano Lombardo

Luogo, sede espositiva, data: Alzano Lombardo (BG), Museo d'Arte Sacra, 11 aprile - 8 luglio 2001

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina