

Incontro di Giacobbe e Rachele

Appiani Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00032/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 32

Codice scheda: C0150-00032

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024415

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Incontro di Giacobbe e Rachele

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1833 ante

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00100

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00100

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Appiani Andrea

Datazione bene finale/originale: 1796-1811

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Alzano Lombardo/ Basilica di San Martino/ cappella del

Rosario

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Appiani Andrea

Datazione bene finale/originale: 1796 post

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ Gabinetto disegni e stampe

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1796

Validità: post

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Appiani Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1817

Codice scheda autore: RL010-00097

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: matita

Tecnica [2 / 3]: acquerello

Tecnica [3 / 3]: biacca

MISURE

Unità: mm

Altezza: 447

Larghezza: 279

Indicazioni sul soggetto: Piante: alberi. Personaggi: Dio Padre; Giacobbe; Rachele. Figure: angeli; pastori. Animali: pecore.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Andrea Appiani del.

Notizie storico-critiche

Il disegno, montato su un controfondo, è notevolmente ingiallito a causa della sua esposizione in cornice nelle sale dell'Accademia Carrara dal 1912 al 1950 ca. La pala, per la quale in presente disegno è preparatorio, fu commissionata all'Appiani nel 1796 ma l'artista vi pose mano con lentezza e con lunghi intervalli e solo nel 1806 si può dire a buon punto: fu materialmente consegnata solo nel 1811. F. Rossi (1985) ipotizzò che il disegno in esame possa datarsi a poco dopo il 1798 quando l'Appiani, ottenuta la commissione del dipinto, ne tracciava i cartoni. Più recentemente il disegno è stato considerato come una trasposizione in "bella calligrafia" del disegno degli Uffizi, di cui mantiene e sviluppa la grazia idillica senza alcun cedimento a tentazioni accademiche. La quadrettatura potrebbe essere funzionale alla redazione di un bozzetto finito.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1986

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: ingiallimento della carta, aloni di umidità e sporco, strappo al centro, fori, abrasioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00032_IMG-0000392756

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 81LC00100

Nome del file originale: 81LC00100

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 261/141

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Berardi V.

Denominazione: Inventario dei disegni

Data: 1912

Foglio Carta: n. 2051

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 122

BIBLIOGRAFIA [2 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beretta G.

Titolo libro o rivista: Le opere di Andrea Appiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1848

Codice scheda bibliografia: C0120-00496

V., pp., nn.: p. 183

BIBLIOGRAFIA [3 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 141

BIBLIOGRAFIA [4 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [5 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 30 n. 619

BIBLIOGRAFIA [6 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 177

BIBLIOGRAFIA [7 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. Provincia di Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0120-00469

V., pp., nn.: p. 147

BIBLIOGRAFIA [8 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [9 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 183

BIBLIOGRAFIA [10 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: L'età neoclassica in Lombardia

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-00471

V., pp., nn.: pp. 102, 108 n. 252

BIBLIOGRAFIA [11 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raghianti C.L.

Titolo libro o rivista: Antichi disegni e stampe dell'Accademia Carrara di Bergamo

Titolo contributo: Stampe dell'Accademia Carrara di Bergamo scelte a cura di Ferdinando Salamon

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0060-00134

V., pp., nn.: p. 67 n. 483

BIBLIOGRAFIA [12 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra antichi

Titolo libro o rivista: Mostra di antichi disegni italiani

Luogo di edizione: Teheran

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0120-00482

V., pp., nn.: p. 47 n. 318

BIBLIOGRAFIA [13 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Desenhos Italianos

Titolo libro o rivista: Desenhos Italianos de Academia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Lisboa

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0120-00497

V., pp., nn.: n. 56

BIBLIOGRAFIA [14 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dibujos italianos

Titolo libro o rivista: Dibujos italianos do Rinascimento. Coleccion Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0120-00498

V., pp., nn.: n. 56

BIBLIOGRAFIA [15 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeichnungen Accademia

Titolo libro o rivista: Zeichnungen der Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bonn

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0120-00499

V., pp., nn.: p. 134 n. 56

BIBLIOGRAFIA [16 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Drawings Italian

Titolo libro o rivista

Drawings by Italian Master 15th-19th Centuries from the collection of the Accademia Carrara of Bergamo

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0120-00500

V., pp., nn.: p. 122 n. 51

BIBLIOGRAFIA [17 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Del Bravo C.

Titolo libro o rivista: Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi. Disegni italiani del XIX secolo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-00501

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [18 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: Disegni lombardi settecenteschi dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-00502

V., pp., nn.: n. 2051

BIBLIOGRAFIA [19 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I grandi disegni italiani dell'Accademia Carrara di Bergamo

Titolo contributo: Andrea Appiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00494

V., pp., nn.: n. 74

BIBLIOGRAFIA [20 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pala Agar

Titolo libro o rivista: La pala di Agar e la cappella del Rosario ad Alzano Lombardo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0120-00464

V., pp., nn.: pp. 38-39

BIBLIOGRAFIA [21 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti C.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia Notizie Patrie. Aggiunta all'Almanacco Bergamo del 1833

Titolo contributo: Della pittura in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1833

Codice scheda bibliografia: C0120-00126

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [22 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

V., pp., nn.: n. 47

BIBLIOGRAFIA [23 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 344

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Mostra di antichi disegni italiani

Luogo, sede espositiva, data: Teheran, 1963

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Zeichnungen der Accademia Carrara in Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Bonn, 1968

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Desenhos Italianos de Academia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Lisbona, 1968

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Dibujos italianos do Rinascimento. Coleccion Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Madrid, 1968

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Drawings by Italian Master 15th-19th Centuries from the collection of the Accademia Carrara of Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: New York, 1969

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: La pala di Agar e la cappella del Rosario ad Alzano Lombardo

Luogo, sede espositiva, data: Alzano Lombardo (BG), Museo d'Arte Sacra, 11 aprile - 8 luglio 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina