

Madonna con Bambino

Boselli Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00047/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 47

Codice scheda: C0150-00047

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157876

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lurani Cernuschi

DATA

Data uscita: 2006

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2016

Numero: 06ACDP040

Transcodifica del numero di inventario: 06ACDP040

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1515

Validità: ca.

A: 1515

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Boselli Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1470-1480/ 1518

Codice scheda autore: IC010-03380

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 58.5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, di origine ignota, è stato lasciato in deposito all'Accademia Carrara dalla famiglia Lurani Cernuschi nel 2006 (deposito decennale). Del legato Lurani Cernuschi fanno parte anche altre otto tavole di Antonio Boselli, appartenenti a due diversi polittici databili rispettivamente al 1503 e al 1515. Del primo complesso fanno parte probabilmente il "Battesimo di Cristo" e due tavole con "Sant'Agostino" e "Sant'Antonio Abate" (una lunetta con il "Padre Nostro" risulta dispersa). Il secondo doveva essere a due ordini: in basso una statua di "S. Rocco" (sulla quale sembra fosse riportata

la data 1515) e due tavole con "San Sebastiano" e "San Cristoforo", in alto una "Madonna in trono" con "Sant'Andrea" e "San Giuseppe". Esistono ancora incertezze sulla reale disposizione delle tavole e sulla loro collocazione cronologica-stilistica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004-2005

Nome operatore [1 / 3]: Benigni, Antonio

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti, Delfina

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli, Alberto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 06ACDP040

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00047_IMG-0000578878

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 06ACDP040

Collocazione del file nell'archivio locale: 06ACDP

Nome del file originale: 06ACDP040

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dichiarazione d'intenti della famiglia Lurani Cernuschi

Data: 2000

Foglio Carta: 18 dicembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione

Controversia con la Curia di Bergamo e richiesta da parte della famiglia Lurani Cernuschi di depositare le opere all'Accademia Carrara

Data: 2004

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione

Convenzione per il deposito presso l'Accademia Carrara di nove tavole lignee dipinte da Antonio Boselli di proprietà della famiglia Lurani Cernuschi di Milano

Data: 2006

Foglio Carta: 23 marzo

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Argenti M./ Barachetti G.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Antonio Boselli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-01465

V., pp., nn.: v. I p. 328

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo dono

Titolo libro o rivista: Il Museo in dono. 10 anni di doni, legati, depositi alla Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0120-01655

V., pp., nn.: p. 14

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina